

*Beseda pa ugovarja: »Nisem barva, sem glasba sem oblika,
pesem in kvadrat, mrmranje in krog v osrčju simfonij,
trikotnik, golob, štokrlja in jastreb, ki bo vzletel«
Alain Bosquet**

Ob svetovnem dnevu knjige in ob svečanem odprtju svetovne prestolnice knjige – Ljubljana vam posredujemo razpis za območno razstavo in srečanje odraslih vizualnih ustvarjalcev 2010 na temo

MED BESEDO IN PODOBO

Pozdravljeni likovnice in likovniki, fotografi/nje in vizualni ustvarjalci, ustvarjalke!

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Ivančna Gorica skupaj s Koordinacijo Osrednja Slovenija letos ponovno razpisuje ustvarjanje na določeno temo. Selekcija bo letos potekala le do regijskega nivoja. Območna razstava, na katero so k sodelovanju vabljeni odrasli likovniki in likovnice občin Grosuplje, Dobrepolje in Ivančna Gorica, bo odprta

petek, 17. 9. 2010,
v galerijskih prostorih Jakličevega doma na Vidmu v Dobrepolju .

Tematika je ista za vso Osrednjo Slovenijo. Izbrani vizualni ustvarjalci in ustvarjalke na območnem nivoju, ki jih bo predlagala umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka Anamarija Stibilj Šajn, se bodo udeležili regijske razstave Osrednje Slovenije, ki bo potekala v Logatcu od 19. 11. do 1. 12. 2010. Selekcija za državni nivo je bienalna in je letos ne bo.

Tema: Napetost med besedo in podobo je večplastna in se razvija skupaj s pojavom človeka, jezika in civilizacij. Še posebej pa se preučevanja njunega odnosa zaostrijo v 20. stoletju.

Osnovno izhodišče vašega ustvarjanja naj bo poezija ali prozno besedilo oz. kakršnokoli besedilo oz. njegov posamezni del. Ta razpis ne predpisuje vsebine. Za svojo ustvarjalno tematiko lahko uporabite roman, pravljico, časopisni članek, kritično besedilo, pesem, filozofski tekst, esej, posamezno misel, idejo ali besedo oz. literarno predlogo po vašem izboru. Navkljub širokemu razpisnemu polju pa si želimo z razpisom postaviti sledeča vprašanja (in vsako od vaših del bo pomemben odgovor nanje):

Kaj je podoba?

Kje so meje vizualnega?

Ali sta beseda in podoba medsebojno zamenljivi?

Kje so meje našega likovnega jezika?

Ali obstaja med naravo podobja in naravo jezika presečišče ali pa imata vsaka svoje lastne temelje?

Ali lahko besedo nadomestimo s podobo in obratno?

Vaša dela bodo na zastavljena vprašanja odgovorila v vizualnem izrazu. Ne glede na to, ali boste ustvarili slikarska, kiparska dela, fotografije, video ali kakšen drug intermedijski projekt.

Na razpisu lahko sodelujete z enim ali največ tremi med seboj vsebinsko ali oblikovno povezanimi deli. K ustvarjenemu delu mora biti priloženo besedilo ali opis izbranega besedila na v dolžini ene tipkane A4 strani (kratka vsebina teksta ali samo besedilo, če ne presega omenjene omejitve). Skrajne dimenzije likovnega dela so 100 x 70 cm, dolžine video dela ne predpisujemo, intermedijske predstavitve pa so možne le glede na opremljenost posameznih galerijskih prostorov oz. so v celoti tehnično prepuščene avtorjem izvedbe.

Izpolnjeno prijavnico s prilogo pošljite na: JSKD OI Ivančna Gorica po navadni ali elektronski pošti: oi.ivancna.gorica@jskd.si do ponedeljka, 30. junija 2010. Vsa dela pa lahko predate v prostorih pisarne JSKD RS OI Ivančna Gorica najkasneje do 20. avgusta 2010.



**Z lepimi pozdravi,
mag. Barbara Rigler in Simona Zorko
JSKD RS OI Ivančna Gorica**



Ivančna Gorica, 23. aprila 2010

*Alain Bosquet, eden vodilnih francoskih pesnikov druge polovice minulega stoletja, se je rodil leta 1919 v Odesi v judovski družini, odrasel pa je v Belgiji. Med drugo svetovno vojno je živel kot emigrant v ZDA in se tam družil s francoskimi umetniki v izgnanstvu. Pozneje se je pridružil svobodni francoski armadi in se izkrcał v Normandiji. Ob koncu vojne, ki ga je zaznamovala za vse življenje, je začel objavljati poezijo. Posebno značilna zanj so meditativna občutja groze, nesmisla in človeške okrutnosti, ki pa jih ves čas spremlja upanje. Alain Bosquet je do svoje smrti leta 1998 objavil številne pesniške zbirke, poleg tega pa je pisal eseje, med drugim tudi o slikarstvu, in enega posvetil slovenskemu slikarju in svojemu prijatelju Jožetu Ciuhi. Njegovi pesmi z naslovom *Usmilite se nas* in *Brezspolnež* je v slovenščino prevedel Venó Taufer.