



POKRAJINSKI MUZEJ KOPER
MUSEO REGIONALE DI CAPODISTRIA
Kidričeva 19 – p.p. 605 6000 Koper
tel. + 386 (0)5 66 33 570 . + 386 (0)5 66 33 577
fax 05 66 33 571

LETNO POROČILO 2009

[http:// pokrajinskimuzej-koper.si](http://pokrajinskimuzej-koper.si)
E-mail: info@pokrajinskimuzej-koper.si
TRR 01250-6030376274 - UJP Koper
DŠ 91629438

LETNO POROČILO 2009

Poslovno poročilo - muzeji

1. Splošni del

Predstavitev javnega zavoda	
Naziv muzeja:	POKRAJINSKI MUZEJ KOPER
Skrajšan naziv:	PMK
Naslov:	KIDRIČEVA 19, 6000 KOPER
Matična številka:	5051932
Davčna številka:	91629438
Številka podračuna pri UJP:	01250-6030376274
E-pošta:	info@pokrajinski muzej-koper.si ; pmk-kp@guest.arnes.si
Spletna stran:	http://pokrajinski muzej-koper.si
Telefon:	05/66-33-570
Direktor:	Breda Krašna, v.d. direktorice
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	POKRAJINSKI MUZEJ KOPER

Predstavitev javnega zavoda

Opis sedanjega položaja
<p>Ustanoviteljica javnega zavoda Pokrajinski muzej Koper je Mestna občina Koper, ki je ustanovitveni akt Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Koper sprejela 12. 02. 2004 (UO št. 10/04). Zavod je ustanovljen za opravljanje muzejske dejavnosti kot javne službe za območje Mestne občine Koper ter občin Izola, Piran, Divača, Hrpelje-Kozina in Ilirska Bistrica.</p> <p>23. oktobra 2009 je bila med Občino Ilirska Bistrica in Pokrajinskim muzejem Koper podpisana pogodba o ustanovitvi enote Pokrajinskega muzeja Koper v Ilirski Bistrici in o upravljanju ter strokovnem muzejskem nadzoru stalne muzejske zbirke na Gradu Prem. Stroške delovanja in stroške enega zaposlenega krije Občina Ilirska Bistrica na podlagi vsakoletne pogodbe o financiranju.</p>

Predstavitev vodstva
Zavod vodi v.d. direktorice Breda Krašna, dipl. upr.org., ki ji enoletno imenovanje poteče 22.04.2010.

Predstavitev organov javnega zavoda
<p>Organi zavoda: <i>Direktor in svet zavoda.</i></p> <p>Svet zavoda ima sedem članov, od tega so trije predstavniki ustanoviteljice (Marko Kocjančič-predsednik, Slobodan Popovič-član, Karin Felicijan-članica), dva predstavnika delavcev zavoda (Jure Čeh-član, mag. Radovan Cunja-namestnik predsednika), dva predstavnika uporabnikov oz. zainteresirane javnosti, od katerih je eden predstavnik italijanske narodne skupnosti (David Runco-član, Ivan Marković-član). Svet zavoda je bil izvoljen oz. na novo imenovan leta 2009 in mu poteče mandat 16. 04. 2014.</p>

Predstavitev dejavnosti

Zavod je po svojem poslanstvu kulturnozgodovinski muzej, ki v skladu s pravili in cilji muzejske stroke skrbi za premično kulturno dediščino ter jo predstavlja najširšemu krogu javnosti. Vsebinsko področje delovanja pokriva področje arheologije, zgodovine Primorske, umetnostne in kulturne zgodovine ter etnologije slovenske in italijanske kulturne dediščine obalno-kraškega območja. Na tem izhodišču temeljijo tako zbiralna politika in muzejske zbirke, kot tudi ostala popularizacijska dejavnost in muzejska ponudba. Pomembna pozornost se namenja sodelovanju s kulturnimi in znanstvenimi ustanovami in društvi s posebnim poudarkom na sodelovanju s slovenskimi ustanovami v zamejstvu oz. Republiki Italiji in hrvaškimi ustanovami v Istri in Dalmaciji.

Obseg delovanja

Zavod deluje na območju Mestne občine Koper, občine Izola, Piran, Divača, Hrpelje-Kozina in Ilirska Bistrica.

2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

I. SKLOP

1. Evidentiranje	skupaj do 31.12.2008	od 1.1. do 31.12.2009
Skupno število evidentiranih predmetov	484	198
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu	/	5
Število pridobljenega gradiva (ali zaokroženih enot)	trajno hranjenje	85
	začasno hranjenje	22

2. Dokumentiranje – skupno število inventariziranih predmetov

Navodilo:

- Inventarizacija: vnašanje podatkov o predmetih (in drugih oblikah kulturne dediščine) v podatkovne zbirke) opisovanje posameznih predmetov v okviru posebnih programskih podatkovnih zbirk (npr. Fundus, Numiz, ...) ali splošno namenskih programov (npr. Word, Excel, ...)
- vpišite število predmetov, vpisanih v inventarno knjigo (klasično in /ali elektronsko)

Vrsta zbirke	skupaj do 31.12.2008		od 1.1. do 31.12.2009	
	klasično	od tega digitalno	klasično	od tega digitalno
Umetnostnozgodovinska	732	264	80	48
Arheološka	1073	/	/	/
Zgodovinska - novejša	1900	/	557	103
Etnologija	1370	1321	49	49
Kulturna zgodovina	2163	1678	169	654
SKUPAJ	7238	3263	855	854

2.1. Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin

Navodilo:

- Digitalizacija: prenos analognih, torej „klasičnih“ oblik podatkov v digitalno obliko (skeniranje klasičnega slikovnega materiala - slike, risbe ipd.; klasične fotografije, diapozitivi in negativni; načrti; dokumenti); sem se lahko vključi tudi digitalno fotografiranje v okviru različnih faz muzejskega dela (dokumentacija; restavratorsko/konservatorski posegi; idr.), izdelavo digitalnih video in avdio posnetkov, 3D modelov ipd.

vrsta zbirke	naslovi zbirk (vpišete naslove zbirk)
Umetnostnozgodovinska	<ul style="list-style-type: none"> • 19. n 20. stol., razstava »Sonce pravičnosti«
Arheološka	<ul style="list-style-type: none"> • Od amfore do žare – stalna zbirka • Skozi spiralo časa – stalna zbirka
Zgodovinska	<ul style="list-style-type: none"> • Mešani in tekstilni depo oddelka novejša zgodovine • Militarije • Orožje • Odlikovanja, medalje
Naravoslovna	<ul style="list-style-type: none"> • /
Tehniška	<ul style="list-style-type: none"> • /
Etnološka	<ul style="list-style-type: none"> • za razstavo »Stkana preteklost« digitaliziranih 74 foto in 19 risb
Kulturnozgodovinska	<ul style="list-style-type: none"> • Posodje (kuhinjsko, namizno, lekarniško) in kuhinjska oprema; svetila; ure; pohištvena oprema; tekstilije in dodatki ter nakit; dokumentarno gradivo; pečati, žigi, medalje; zbirka ključev, ključavnic in tolkačev ter dr. kovanih predmetov;

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:

- ⇒ Za načrtovano razstavo »Sonce pravičnosti« je bilo obdelanih 65 kataloških enot za razstavne eksponate in narejenih 120 digitalnih posnetkov.
- ⇒ V letu 2006/2007 je potekala reinventarizacija etnološke in kulturnozgodovinske zbirke (Zvona Ciglič), ki pa ni zajela celotnega gradiva. Kulturnozgodovinsko zbirko je prevzela Tina Novak Pucer aprila 2009. Ločila je etnološko in kulturnozgodovinsko zbirko. Re-inventarizirano gradivo je bilo vneseno v nov računalniški program Galis, in sicer 2163 predmetov, ki so torej inventarizirani tako elektronsko kot ročno (inventarni kartoni s klasičnimi fotografijami). Od tega je bilo v računalniški program vnesenih 1689 digitalnih fotografij, preostalih 474 bo vnesenih v letu 2010. V naslednjih letih bo potekala re-inventarizacija ostalega kulturnozgodovinskega gradiva (zbirka orožja, pohištvena oprema idr.), ki naj bi dala tudi končne podatke o številu predmetov, ki jih PMK hrani v kulturnozgodovinski zbirki.
- ⇒ Vodenje dokumentacije o stanju ohranjenosti muzejskih predmetov ter opravljenih konservatorsko-restavratorskih posegih je ena od osnovnih nalog. Po vpisanem predmetu v vpisno knjigo restavratorske delavnice in v karton ob prevzemu, predmet fotografirajo ter dokumentirajo vse naslednje faze restavriranja. Pri pregledu stanja in reinventarizaciji umetnostnozgodovinske zbirke 19. in 20. stoletja je bilo narejenih 207 digitalnih fotografij. Del fotografij je uporabil zunanji izvajalec-restavrator za pripravo predračuna za restavracijo slik, po predhodnem ogledu izvirmikov.
- ⇒ Sestavni del stalne arheološke zbirke *Od amfore do žare* sedaj predstavlja tudi konserviran in restavriran dolij, 1.-2. stoletje n.š. iz arheoloških izkopavanjih na Školaricah pri Dekanih. 377 digitalnih fotografij je narejenih pri opravljanju zelo zahtevnega konservatorsko-restavratorskega posega, predvsem zaradi njegove velikosti in teže (42 fragmentov; višina 850 mm; širina ustja 1020 mm; prostornina 450 litrov). Fotografije so bile osnova za pripravo plakata za udeležbo na Strokovnem srečanju slovenskih konservatorjev-restavratorjev v Narodnem muzeju Slovenije v Ljubljani maj-junij 2009, pripravo filma za javno predstavitev na Muzejski noči 20.6.2009 v Pokrajinskem muzeju Koper, za pripravo diaproyekcije za pedagoško dejavnost - *Tehniški dan* (restavriranje keramike) ter gradivo za bodočo strokovno objavo. 204 digitalne fotografije so narejene pri konserviranju in restavriranju usnjenih predmetov iz mešanega depoja oddelka novejše zgodovine, pri reinventarizaciji predmetov in ugotavljanju stanja njihove ohranjenosti ter pri letni preventivni konservaciji tekstilnega gradiva.
- ⇒ Za razstavo »Stkana preteklost« je Pokrajinski muzej Koper naročil izris 19 risb, ki so bile uporabljene tudi v katalogu. Risbe so skenirane ob tem pa je bilo za razstavo narejenih še 74 digitalnih fotografij.
- ⇒ Za nadgradnjo stalne arheološke razstave *Skozi spiralo časa* je bil v letu 2009 posnet film, ki prikazuje tehnologijo izdelave in uporabe prazgodovinskega kamnitega orodja in orožja (paleolitik, mezolitik, neolitik). Film traja do 20 minut in bo predvajan v razstavnem prostoru. Za razstavo S fibulo v fabulo je bilo narejenih 50 digitalnih fotografij.

Tip digitalnega zapisa	zbirnik realizacije števila enot v letu 2009
skenogrami	342
fotografije	4051
video posnetki	4
avdio posnetki	2
3 D modeli	/

Stroški digitalizacije in inventarizacije v 2009	EUR
Nakup opreme	
Računalniki, ekrani, programi – 3 kom	3.338,50
Licence – Microsoft	3.843,80
Licence – Minok, Galis	1.807,20
Server in programska nadgradnja	4.743,49
SKUPAJ	13.732,99
Stroški dela	
Zunanji sodelavci (<i>navedite število izvajalcev</i>)	0
Plačilo preko študentskega servisa (<i>navedite število izvajalcev</i>) 1	620,58
SKUPAJ	620,58
Realizacija financiranja v 2009	EUR
Ministrstvo za kulturo	5.900,00
Lokalna skupnost	8.081,99
Drugi viri – lastni viri	371,58
SKUPAJ	14.353,57

3. Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2009

	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	Kulturna zgodovina	družina Tacco/Paul Valéry	Tina Novak Pucer	
2	Kulturna zgodovina	Pod Napoleonovim orlom. 200 let ustanovitve Ilirskih provinc	Tina Novak Pucer	Narodni muzej Slovenije
3	Kulturna zgodovina	Angelo Calafati in Ilirske province	Tina Novak Pucer	
4	Umetnostna zgodovina	Odtujena kulturna dediščina	Edvilijo Gardina	Univerza v Trstu
5	Umetnostna zgodovina	Sonce pravičnosti	Edvilijo Gardina	Študijska knjižnica Koper, Pokrajinski arhiv Koper, Biblioteca Civica Trst, Archivio diplomatico Trst, Gimnazija Gian Rinaldo Carli
6	Arheologija	Ovrednotenje arheološkega gradiva na ilirskobistriškem območju	Mag. Radovan Cunja	Občina Ilirska Bistrica
7	Arheologija, restavracija	Antični dolij	Lidija Gardina	Narodni muzej Slovenije
8	Arheologija	Opredelitev kovinskih predmetov	Matej Župančič	AGM Arheoanalisi
9	Muzejska pedagogika	Dostopnost muzejev in galerij za osebe s posebnimi potrebami	Jenko Brigita	SMS, Pedagoška sekcija
10	Restavracija	Dve pahljači	Lidija Gardina	Narodni muzej Slovenije
11	Etnologija	Od niti do oblačila	Zvona Ciglič	Dr. Marija Makarovič

4. Konserviranje in restavriranje		v letu 2009
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko	627
	v drugih delavnicah	5
	SKUPAJ	632
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	38
	za druge naročnike	/
	SKUPAJ	38
	v drugih delavnicah	3

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:

1. Evidentiranje
2. Dokumentiranje – inventarizirani predmeti
3. Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2009
4. Konserviranje in restavriranje

1. Evidentiranje, dokumentiranje, inventarizirani predmeti

- V letu 2009 je bilo predvideno evidentiranje 134 predmetov, razstavljenih v KAPELUČINI HIŠI, ki so v lasti Krajevne skupnosti NOVA VAS, vendar do tega evidentiranja ni prišlo, ker je kustosinja precenila možnost dokončanja tega dela. V letu 2009 je bila njena prioriteta naloga postavitev razstave »Stkana preteklost« (delovni naslov Z nitjo do oblačila) na etnološkem oddelku. Zaradi priprave nanjo (terenskega dela, pisanja kataloga, priprave materiala - muzealij in drugih sprotih opravil, kot so vodenje po muzeju, mentorsko delo,...) ji začetega dela (evidentiranja v Kapelučini hiši) ni uspelo končati in ga bo opravila v letu 2010.
 - Na področju evidentiranja predmetov v občini Ilirska Bistrica ni bilo zaključeno delo zaradi počasnega stika z lastniki domnevnih najdb. Evidenca obstaja samo iz objavljene nove literature. Eden od zbiralcev (gospod Poklar) piše prispevek skupaj z Matejem Župančičem o najdbah, najdiščih na področju Občine Ilirske Bistrice.
 - V letu 2009 načrtovano proučevanje in evidentiranje arheoloških najdb v zasebni hrambi na območju MOK in Ilirske Bistrice ni bilo v celoti zaključeno zaradi priprave lastne razstave »S fibulo v fabulo« (delovni naslov Habitus). Načrtovano proučevanje in evidentiranje bo potekalo v letu 2010.
 - Na področju novejšje zgodovine je kustosinja prevzela v trajno hrambo 56 predmetov.
 - Na področju umetnostne zgodovine je bilo vezano na evidentiranje, identifikacijo ter obdelavo materiala iz samostana sv. Antona v Huminu (Gemona), kjer se v stalnih zbirkah hrani inventar koprskeske cerkve in samostana sv. Ane – Santuario di sant'Antonio – Gemona Museo Renato Raffaelli – 38 enot, obdelanih 12 enot, narejenih 18 digitalnih posnetkov.
- Evidentiranje in dokumentiranje je potekalo tudi v župnijskih in podružničnih cerkvah:
- p.c. sv. Helene – Gradišče pri Divači (40 enot) – obdelano 17 enot, narejenih 62 digitalnih posnetkov
 - ž.c. sv. Janeza Krstnika – Predloga (41 enot) – obdelano 13 enot, narejenih 78 digitalnih posnetkov
 - p.c. sv. Martina – Zazid (18 enot) – obdelano 7 enot, narejenih 30 digitalnih posnetkov
 - p.c. sv. Valentina – Črni kal (26 enot) – obdelano 14 enot, narejenih 46 digitalnih posnetkov
 - p.c. sv. Jakoba – Rakitovec (19 enot) – obdelane 3 enote, narejenih 30 digitalnih posnetkov
- Dokumentacijska služba je v letu 2008 skupaj s kustosi in zunanjimi sodelavci pričela vnašati podatke v program MINOK. Pri delovanju tega programa se je že takoj v začetku leta 2009 zapletlo, saj se je lastnik programa odločil, da bo program prodal. Program več mesecev ni deloval, saj niso poskrbeli za vzdrževanje. Zato smo bili med letom prisiljeni k odločitvi o uporabi drugega programa. Odločili smo se za GALIS, kar pa nam je povzročilo dodatne nepredvidene stroške (nove licence za GALIS so dražje, morali smo nadgraditi strežnik). Tako smo z novim programom

lahko pričeli delati šele v drugi polovici leta, saj je bilo potrebno prenesti vse podatke iz starega programa v novega in se seveda naučiti uporabe novega programa. Ob koncu leta 2009 lahko ugotovimo, da imamo vnesene v program skoraj vse predmete umetnostno zgodovinske zbirke, etnološke in kulturno zgodovinske zbirke. Pričeli smo z vnašanjem podatkov o predmetih zbirke novejših zgodovine. V največjem zaostanku pa smo pri arheološki zbirki. Prav tej zbirki pa bomo posvetili največ pozornosti v letu 2010 in 2011.

- Po zaključenem mandatu prejšnje direktorice, je le ta prevzela kulturnozgodovinsko zbirko in je zaradi boljšega pregleda in ugotavljanja stanja ločila etnološko in kulturnozgodovinsko zbirko, ki sta bili v letu 2006/07 re-inventarizirani pod skupno oznako E. V istem času smo tudi prešli iz računalniškega programa Minok na Galis, tako da je v programu uskladila in popravila podatke, ker so bili predmeti, ki so ob re-inventarizaciji dobili nove številke, napačno vneseni s staro številko, kar pa se ni ujemalo več z dejansko inventarizacijo in ni omogočalo pregleda nad zbirko. Stare inventarne številke so zapisane kot zveza s staro inventarno knjigo tako v elektronski obliki kot na inventarnih kartonih. Obdelala je 2163 inventarnih kartonov, vnesenih je bilo tudi 1689 digitalnih fotografij. Ob pregledu stare inventarne knjige in re-inventariziranih predmetih je ugotovila, da se stanje ne ujema iz dveh razlogov: 1. ker re-inventarizacija še ni zaključena, 2. ker predmetov ni moč najti. Re-inventarizacija orožja, ki jo je planirala prejšnja odgovorna kustosinja za področje kulturne zgodovine (Zvona Ciglič), bo potekala predvidoma v letu 2010/2011.

2. proučevanje

⇒ Kulturna zgodovina:

- Planirano proučevanje družine Tacco in po materini liniji potomca, francoskega filozofa in pesnika Paul-a Valéry-a je bilo realizirano, zaradi drugih delovnih obveznosti, zgolj v začetni fazi. In sicer pregled literature, kot npr. *Un précurseur de l'Unité Italienne – L'aïeul de Paul Valéry: Giulio Grassi (1793-1874), etude Italiennes*, 1932. Tema ostaja odprta v bodoče.
- Izpeljano je bilo sodelovanje našega muzeja pri občasni razstavi Pod Napoleonovim orlom. 200 let ustanovitve Ilirskih provinc (katalogske enote za predmete PMK, ki so posojeni za razstavo) v Narodnem muzeju Slovenije.
- Proučevanje delovanja Angela Calafatija v Istri in Ilirskih provinc- cilj: z javnim vodstvom 18.10.2009 obeležitev 200 let od ustanovitve Ilirskih provinc in delovanje Angela Calafatija v Istri.

⇒ Umetnostna zgodovina:

- Večletni projekt »Odtujena dediščina« je bil vezan na pridobivanje arhivskih pisanih in slikovnih virov (Zavičajni muzej Poreštine: slikarski fond družine Carli, Univerza Foscari Benetke: arhiv in fototeka Antonia Morassi, Staatsarchiv, Arhiv der Akademie der Bildenden Künste, Kunsthistorisches Museum – Dunaj, Accademia Virgiliana Mantova). Pridobljeno je bilo 47 enot gradiva iz arhivskih in fototečnih fondov, obdelanih pa je bilo 22 enot gradiva. Večletno uspešno sodelovanje z italijanskimi ustanovami in strokovnjaki, je obrodilo zamisel o skupnem mednarodnem projektu v okviru Interreg Ita-Slo 2007-2013, kjer je Pokrajinski muzej Koper vključil razstavo »Inventario 1935«. V pripravljajočo razstavo bo vključen program, ki bo tudi finančno omogočal identifikacijo in valorizacijo starejšega gradiva »odtujene dediščine«.
- Načrtovana razstava »Sonce pravičnosti« naj bi bila realizirana ob 100. letnici našega muzeja. V tem letu so potekale priprave na pridobitev 7 izvornikov za razstavo, ki naj bi jih nadomestile replike. Za razstavo in katalog v nastajanju je bilo obdelanih 65 katalogskih enot za razstavne eksponate in narejenih 120 digitalnih posnetkov.

⇒ Etnologija:

- Kustosinja Zvona Ciglič je nadaljevala in tudi zaključila s proučevanjem gradiva za razstavo »Stkana preteklost« (delovni naslov: Od niti do oblačila). Z dr. Marijo Makarovič, ki je sodelovala pri tem projektu, sta opravili še nekaj terenskega dela in pogovore z informatorji ter pripravili končni izbor gradiva za razstavo, ki je bila odprta 03.12.2009. Takrat je izšel tudi zbornik.

⇒ Arheologija

- Na področju arheologije je mag. Radovan Cunja proučeval gradivo za nadgradnjo stalne arheološke zbirke. Bilo je realiziranih 9 kopij novcev in 9 antičnih napisnih in reliefnih kamnov, ki bodo vključeni v stalno postavitev.

⇒ Restavradorstvo

- Restavratorka Lidija Gardina je zaključila proučevanje in pripravo plakata o DOLIUMU za udeležbo na Strokovnem srečanju slovenskih konservatorjev-restavradorjev v Narodnem muzeju Slovenije. Pripravila je tudi povzetek plakata v brošurici srečanja.
- Pripravila je tudi tekst za objavo DVE PAHLJAČI, ki pa ga v časopisu ARGO v Narodnem muzeju Slovenije še niso objavili.

3. Pedagoška dejavnost

- Potekalo je sodelovanje v Pedagoški sekciji SMS: udeležba na sestankih, udeležba na strokovni ekskurziji v Gradec (Avstrija), sodelovanje v projektu »Dostopen muzej«, sodelovanje na kulturnem bazarju na Bernardinu. Izdelan je bil tudi priročnik »Dostopen muzej – smernice za dobro prakso«.

4. konserviranje in restavriranje

Konservatorsko-restavratska delavnica je opravljala naloge na osnovi programa o delu podanega s strani kustosov za posamezne oddelke (umetnostnozgodovinski, arheološki, etnološki, novejša in kulturna zgodovina). Restavrirani predmeti so predstavljeni na občasnih in stalnih razstavah. Letna preventivna konservacija muzejskega gradiva vključuje pregled predmetov, ugotavljanje njihovega stanja ohranjenosti ter preventivno konservacijo najbolj občutljivega gradiva (tekstil, papir). Reden ogled depojev in odpravljanje pomanjkljivosti, redno spremljanje mikro klimatskih pogojev v depojih in razstavnih prostorih so ena osnovnih nalog konservatorjev-restavradorjev.

Delo v okviru restavratske delavnice za les je bilo predvsem osredotočeno na pripravo, restavriranje in konserviranje etnoloških predmetov, ki so bili vključeni v razstavo Stkana preteklost (delovni naslov Od niti do oblačila). Temu je bilo podrejeno celoletno delo, v primeru statev iz Pirana, konec 18. stol. – E3783 pa je šlo za dvoletno obsežnejše delo, ki je vključevalo dezinfekcijo izvedeno z argonskim zaplinjanjem zunanjega izvajalca, sestavljanje in rekonstrukcijo manjkajočih delov.

V letu 2009 je bilo konserviranih 632 predmetov (91 umetnostna zgodovina, 1 arheologija, 59 etnologija, 477 novejša zgodovina, 4 kulturna zgodovina) in restavriranih 38 (3 umetnostna zgodovina, 10 etnologija, 23 novejša zgodovina, 1 kulturna zgodovina, 1 arheologija), kar je nekoliko presežen plan.

Med drugim so bili izvedeni prvi postopki za konserviranje na atrijskih klopih iz 18.st., ki izvirajo iz Besenhijeve palače iz Izole in to v zunanji delavnici. Ob pridobitvi predmetov, ki so vmeščeni v stalno zbirko na gradu Prem smo izdelali kopije 3motik in 2 ral. Predmeti bodo vključeni v stalno zbirko »V znamenju križa«. Pridobili smo tudi eno kopijo zlate poznorimske fibule, ki jo hrani muzej v Münchnu in izhaja iz našega področja, kopijo rimskega napisa iz Tržaškega muzeja, 8 antičnih napisnih in reliefnih kamnov in 9 kopij novcev. Vsi predmeti bodo vključeno v stalno arheološko razstavo.

Nismo pa v celoti dosegli plana pri planiranih restavratskih posegih na področju umetnostne zgodovine - restavriranje 5 predmetov (Štefan Hauko). Ti predmeti bodo restavrirani v letu 2010. Opravljeno je bilo restavriranje dveh predmetov iz področja umetnostne zgodovine (Arhiv Republike Slovenije) in restavriran je bil klavir Schnabel (Pokrajinski muzej Ptuj). Klavir bo umeščen v stalno zbirko.

II. SKLOP

5. Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavni projekti

Navodilo:

- Najprej vpisujete naslove tistih realiziranih razstav, ki so navedeni v odločbi ministrstva; če ste ob realizaciji spremenili naslov razstave in ta ni isti kot v prijavi (vsebina pa je ista) spremenjen naslov vpišete v oklepaju

5.1.a Obstoječe razstave (stalne in občasne) – matična hiša

Navodilo:

- vpišete vse razstave, ki so bile pripravljene do 31.12.2008 in so bile na ogled javnosti tudi v letu 2009, v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Stalna/občasna	Leto postavitve
1	Arheološka, umetnostno in kulturnozgodovinska zbirka	Stalna	Od leta 1985 dalje
2	Arheološka zbirka: V znamenju križa: Pozna antika in zgodnji srednji vek v severno zahodni Istri	Stalna	23.12.2008
3	Zbirka novejše zgodovine	Stalna	1995

5.1.b Obstoječe razstave (stalne in občasne) – dislocirane enote

Navodilo:

- Vpišete vse razstave, ki so bile pripravljene do 31.12.2008 in so bile na ogled javnosti tudi v letu 2009, v dislociranih enotah

Št.	Naslov razstave	Stalna/občasna	Leto postavitve
1	Etnološka zbirka	Stalna	2001
2	Tartinijeva spominska soba	Stalna	
3	Musica coelestis et musica profana.	Občasna	2008

5.2.a Nove stalne razstave v letu 2009 – matična hiša

Navodilo:

- Vpišete tudi dopolnjevanja postavitvev stalnih razstav v matični hiši – npr.: če ste dodali nove predmete, nove panoje in s tem posodobili razstavo. Pri naslovu stalne razstave pri tem napišete besedo dopolnitev

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Arheologija »Skozi spiralo časa« - dopolnitev	
2	Arheologija »Od amfore do žare« - dopolnitev	
3	Arheologija »V znamenju križa« – dopolnitev	

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

5.2.b Nove stalne razstave v letu 2009 – dislocirane enote

Navodilo:

- Vpišete tudi dopolnjevanja postavitvev stalnih razstav v dislociranih enotah – npr.: če ste dodali nove predmete, nove panoje in s tem posodobili razstavo. Pri naslovu stalne razstave pri tem napišete besedo dopolnitev

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	Od niti do oblačila (Stkana preteklost)	Etnološki oddelek – Koper – 3.12.2009	216
SKUPAJ			216

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

5.3.a Nove lastne občasne razstave v letu 2009 – matična hiša**Navodilo:**

- Vpišete samo nove lastne občasne razstave, ki ste jih v letu 2009 postavili v matični hiši

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1		

5.3.b Nove lastne občasne razstave v letu 2009 – dislocirane enote**Navodilo:**

- Vpišete samo nove lastne občasne razstave, ki ste jih v letu 2009 postavili v dislociranih enotah

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1			
SKUPAJ			

5.4. Gostujoče razstave v letu 2009**Navodilo:**

- vpišete gostovanje vaše razstave drugod

Št.	Naslov razstave	Institucija in kraj gostovanja
1		
SKUPAJ		

5.5. Razstave drugih ustanov v letu 2009**Navodilo:**

- Vpišete gostovanje razstave druge ustanove v vašem muzeju

Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo	Država
1	Umetniki za Darfur	Galerija Arka, Izola	Slovenija
2	KŠOK – Razstava ob 15. letnici delovanja	Klub študentov občine Koper	Slovenija
3	Koperground – »Iz arhiva DPZN«	Društvo prijateljev zmerne napredka	Slovenija
4	»Koliko zakladov Istre« Fotografije Dinko Dominik Bizjaka	Pevski zbor Obala	Slovenija
5	POGLEDI – SGUARDI : Fotografija 20. stoletja v Furlaniji in Julijski krajini	Center za fotografsko raziskovanje in arhiviranje CRAF	Italija
SKUPAJ			

5.6. Medinstitucionalne/mednarodne razstave v letu 2009

Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Država
1	1500 let GURINE	Koroški deželni muzej Celovec	AVSTRIJA
2	Ob večni meji	Tolminski muzej	SLOVENIJA
3	Skriti obrazi Aleksandrije – slovenske šolske sestre in aleksandrinke	Goriški muzej	SLOVENIJA
4	SEJEM : Histria in Libris - Mednarodni knjižni sejem	Italijansko središče »Carlo Combi« Koper, Knjigarna Libris in Humanistično društvo Histria	SLOVENIJA
SKUPAJ			

5.7. Projekti po pogodbah za zunanje naročnike v letu 2009

Št.	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1			
SKUPAJ			

5.8. Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU

Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta	Država
1			
SKUPAJ			

5.9. Pedagoški program v letu 2009

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2009 da/ne
1	Delavnica mask po Beneškem načinu izdelave	1	35	ne
2	Delavnica tkanja – tkanje na malih statvicah, ogled nove arheološke zbirke, pogovor o preteklosti Kopra, 1. del	1	9	ne
3	Delavnica tkanja – tkanje na malih statvicah, ogled nove arheološke zbirke, pogovor o preteklosti Kopra, 2. del	1	9	ne
4	Delavnica na Poletno muzejsko noč - Gurina za otroke	1	25	da
5	Delavnica: Sejemo žito na Sv. Lucijo (in drugi običaji v adventnem času)	1	14	ne
6	Delavnica: Okrasimo drevešček kot so ga nekoč	1	5	ne
7	Delavnica: Musica Coelestis et Musica Profana / Valentina Vočanec	5	78	ne
8	Histria in Libris: Delavnica »Pisave« ali »Kdo so bili glagoljaši«	5	60	da

9	Knjižni sejem Histria in Libris: delavnica »Tonin v etnološki zbirki«	1	21	da
10	Vodstvo po zbirki novejšje zgodovine z del. listi – 9. razred	4	70	ne
11	Kulturni dan »Barok« - značilnosti baroka, odkrivanje in raziskovanje baročnih umetnin v muzeju, sprehod po Kopru,...	1	16	da
12	Vodstvo po Palači Belgramoni Tacco – 7. razred	2	45	ne
13	Vodstvo po Kopru – 7. razred	1	21	ne
14	Vodstvo po etnološki zbirki z delovnimi listi – 6. razred	5	113	ne
15	Tehniški dan za 6. razred – Vse o restavriranju	2	72	ne
16	Vodstvo po etnološki zbirki – 4. in 5. razred	5	117	ne
17	Lov na zaklad: foto in besedne zanke in uganke, pogovor o bivalni kulturi,...	3	74	da
18	Dnevi kulture na temo »les«: vodstvo »lov na les« in obisk restavratorske delavnice – 1. do 5. razred v italijanskem jeziku	4	107	da
19	Ogled Palače Belgramoni Tacco – vodstvo z delovnimi listi – 5. razred	3	51	ne
20	Vodstvo po etnološki zbirki – 2. razred	4	78	ne
21	Ogled Palače Belgramoni Tacco in vrta z nalogami – vrtec	1	12	ne
22	Ogled Palače Belgramoni Tacco in oblačilna kultura 18. In 19. stol.	2	21	ne
23	Ogled palače Belgramoni Tacco – srednja šola – v italijanskem učnem jeziku »Iskanje identitete sebe in kraja«	2	24	da
24	Vodstva po zbirki novejšje zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine ter arheologije – 4., 5., 6., 7., 8. in 9. razred	5	147	ne
25	Vodstvo po novejši zgodovini – vprašanje meja – Gimnazija Velenje – maturanti – izbirni predmet	2	47	ne
26	Muzejski kovček na obisku – vrtec, 1. razred	8	153	ne
27	Kako so živeli naši nonoti in none – spoznajmo etnološko zbirko	2	20	da
28	Otroške počitniške igrarije	4	55	da
29	Otroške počitniške igrarije s Svetilnikom	5	84	ne
30	Teden otroka (ustvarjalni kotički, detektivi raziskujejo muzejske zbirke)	6	90	da
31	Počitniška delavnica – »Cave canem« ali O mozaikih v času antičnega Rima	1	15	da
32	Počitniška delavnica – Slikarske umetnine v PMK	1	12	da
SKUPAJ		90	1700	

5.10. Andragoški program v letu 2009				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2009 da/ne
1	Javno nedeljsko vodstvo po razstavi »V znamenju križa«	1	40	da
2	Javno nedeljsko vodstvo - Etnološka zbirka »Življenje mesta in zaledja od srednjega veka do 20. stoletja	1	36	da
3	Javno nedeljsko vodstvo po zbirki novejšje zgodovine	1	16	da
4	Javno nedeljsko vodstvo »Ilirske province in Angelo Celafati«	1	20	da
5	Javno nedeljsko vodstvo Darje Koter »Musica Coelestis et Musica Profana«	1	6	da
6	Javno vodstvo po arheološki zbirki, zbirki umetnostne in kulturne zgodovine	5	115	ne
7	Poletna muzejska noč - predstavitev dolija, glasbeni dogodek, vodstva vseh kustosov po svojih zbirkah	1	350	ne
8	Večer z Darijem Marušičem	1	70	da
9	Predavanje Janeza Jocifa »Upodobitve glasbil na slovenskih gotških freskah«	1	22	da
10	Histria in Libris – Mednarodni knjižni sejem	1	1.090	da
11	Delavnica: Haloška žvegla	1	13	da
12	Ob slovenskem kulturnem prazniku: Delavnica mask po beneškem načinu izdelav, 1. del: priprava kalupa, nanašanje 4 plasti kaširne mase, sušenje	1	20	da
13	Ob slovenskem kulturnem prazniku: Delavnica mask po beneškem načinu izdelav, 2. del: fina obdelava površine maske, poslikave maske	1	20	da
14	Družine raziskujejo muzejske zbirke: raziskovalna dejavnost družin – z načrtom muzeja sami raziskujejo muzejske zbirke Ob Mednarodnem dnevu družine	1	35	ne
15	Teden otroka: ustvarjalni kotički v atriju muzeja	1	18	ne
SKUPAJ		19	1.871	

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projekti, pedagoški in andragoški program

- Glede na zastavljene cilje pri izvajanju nalog predstavljanja premične kulturne dediščine javnosti smo pri razstavnih projektih izpeljali večletni projekt Od niti do oblačila kar je bil delovni naslov dopolnjene etnološke razstave sedaj poimenovane **STKANA PRETEKLOST**. Projekt pomeni zaključek štiriletnega projekta o tekstilni dediščini in s tem postavitev celostne zbirke. Predstavitev upošteva vse socialne strukture v zgodovinskem razvoju (od 15. do 20. stoletja) na področju Slovenske Istre in predstavlja predmete oblačilne kulture in dodatke urbanega in ruralnega okolja.
- Izpeljali smo načrtovano gostovanje razstave **GURINA**, Deželni muzej Celovec (Landesmuseum Klagenfurt).
- V program je bilo vključeno gostovanje arheološke razstave »**Habitus. Identiteta in integracija v antičnem svetu v luči raziskovanja fibul**«, ki jo je pripravil mestni muzej v Vidmu (*Civici Musei di Udine*). V tem muzeju je prišlo do spremembe v vodstvu. To nam je odpovedalo že dogovorjeno sodelovanje. Zato smo se odločili, da v sodelovanju s Tolminskim muzejem, Goriškim muzejem, Notranjskim muzejem iz Postojne, Pomorskim muzejem »S. Mašera« iz Pirana, Mestnim muzejem iz Trsta (*Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*), Pokrajinskim muzejem Ptuj-Ormož in Arheološkim muzejem Istre iz Pule pripravimo povsem novo razstavo o fibulah z naslovom »**S fibulo v fabulo. Fibule iz Istre, s Krasa, iz Notranjske in Posočja od prazgodovine do zgodnjega srednjega veka**«. Vendar je prišlo do zamude pri pripravi te razstave. Zato smo jo bili primorani preložiti z začetka decembra 2009 v leto 2010. Priprava povsem nove razstave je v primerjavi z gostovanjem druge, že pripravljene, prav gotovo bistveno zahtevnejša in zahteva več časa in sredstev, predvsem pa pomeni veliko večjo obremenitev za kustosa-arheologa, ki je imel v programu gostujočo razstavo.
- Ker pa smo imeli rezerviran razstavi prostor smo pripravili dve gostujoči razstavi **OB VEČNI MEJI** (Tolminski muzej) in **Skriti obrazi Aleksandrije – slovenske šolske sestre in aleksandrinke** (Goriški muzej).
- Uspešno je potekala tudi načrtovana nadgradnja – dopolnitev stalnih arheoloških razstav »**Skozi spiralo časa**«, »**Od amfore do žare**« in »**V znamenju križa**«.
- V muzejskih prostorih si je javnost v letu 2009 ogledala razstave drugih organizatorjev:
 - o SEJEM: Histria in Libris – Mednarodni knjižni sejem,
 - o Umetniki in Darfur – Galerija Arka,
 - o razstavo Kluba študentov občine Koper, ki so jo pripravili ob 15. letnici delovanja kluba,
 - o razstavo Koperground – »Iz arhiva DPZN«, ki so jo pripravili v Društvu prijateljev zmerne napredka,
 - o »Koliko zakladov Istre« fotografije Dinko Dominik Bizjak – razstavo je organiziral Pevski zbor Obala
 - o in razstava POGLEDI – SGUARDI: Fotografija 20. stoletja v Furlaniji in Julijski krajini, ki jo je pripravil Center za fotografsko raziskovanje in arhiviranje CRAF. Razstava je v mestu Koper potekala istočasno na več lokacijah – v atriju Palače Belgramoni Tacco v Pokrajinskem muzeju Koper, v Galeriji Loža na Titovem trgu v Kopru Obalnih galerij Piran in v galeriji na sedežu Skupnosti Italijanov Santorio Santorio Koper, palača Gravisi, Koper.
- V **pedagoški službi** smo v celoti dosegli zastavljene cilje. Viden je napredek zaradi ciljno naravnane programa, ki bolj upošteva različne kategorije obiskovalcev ter prilagaja ponudbo njihovim potrebam; veliko truda je bilo vložena v dobro komunikacijo s partnerji (predvsem šole, razni zavodi) in ponujanje kvalitetnejših oblik dolgotrajnejšega sodelovanja (namesto preživelega koncepta enkratnega vodenega obiska celotnega muzeja) v smislu projektne dela, skupnega načrtovanja tehniških in kulturnih dnevo... Poleg naštetega bi v tem letu izpostavila nove, a že uspešne programe za družine ter novost – cikel javnih nedeljskih vodstev za odrasle. Posebnost naše komunikacije z osnovnošolci je tudi časopis Svetilnik, kjer smo v letu 2009 v petih številkah muzejsko kulturno dediščino predstavili na zanimiv in poučen način.

Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev

Promocijska dejavnost je potekala premišljeno na treh ravneh:

1. Sodelovanje z mediji (sporočila za javnost, tiskovne konference, radijska in televizijska javljanja, intervjuji). Vložen trud včasih ne prinese zelenih rezultatov. Ugotavljamo, da to delovno področje z vsemi svojimi mehanizmi delovanja potrebuje strokovnjaka - izkušenega piarovca – ki bi se ukvarjal samo s promocijo muzeja in njegovih dejavnosti.
2. Sodelovanje s partnerji je ustrezno in uspešno. Naši naporji gredo v smeri spreminjanja narave tega sodelovanja v trajnejše oblike sodelovanja v projektih z natančno določenimi cilji.
3. Sodelovanje z obiskovalci: v pedagoški službi ugotavljamo, da je dobro sodelovanje (obveščanje, promocija dogodkov, razne akcije, mreženje ipd.) s stalnimi obiskovalci izjemnega pomena, ker so tudi oni sami lahko uspešni promotorji muzeja v svojih okoljih.

Muzejske dejavnosti smo promovirali v različnih medijih: dnevnem časopisju (Primorske novice, Delo, Dnevnik, Večer, Žurnal, Dobro jutro idr.), na spletnih straneh Mestne občine Koper, v informativnih programih RTV Koper-Capodistria, RTV SLO, Radio Capris ter na različnih internetnih straneh (Obala.net; Primorska.info;...). Občasne in stalne razstave so spremljale dvojezična vabila, zgibanke, plakati, izveski in drugo informativno gradivo.

Pri promocijski dejavnosti izpostavljam v letu 2009 prenovljeno muzejsko spletno stran in nov internetni naslov <http://pokrajinskimuzej-koper.si>, sodelovanje pri izdajanju časopisa za otroke Svetilnik in načrtovan nastop Pokrajinskega muzeja Koper v družabnem okolju Facebook.

6. Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdajanja periodike

6.1. Izdane publikacije zbornik, katalog, knjiga v letu 2009

	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1	Zvona Ciglič	Stkana preteklost	Etnologija	1000

Realizacija zastavljenih ciljev pri nalogi Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdajanja periodike

V letu 2009 smo izdali dvojezični katalog ob otvoritvi dopolnjene etnološke razstave **STKANA PRETEKLOST**. Katalog je bil izdan v 1000 izvodih. Avtorica je kustosinja Zvona Ciglič, svoj prispevek pa sta pripravili tudi dr. Marija Makarovič, ki je vseskozi sodelovala pri pripravi razstave *Stkana preteklost*, in Brigita Jenko, kustosinja – pedagoginja Pokrajinskega muzeja Koper.

Ob otvoritvi razstave in izidu kataloga je PMK natisnil tudi 500 kom koledarjev z motivi iz razstave in 50 spominskih plakatov.

III. SKLOP

7. Odkupi premične kulturne dediščine				
Inventarna številka	Pridobljen predmet - odkup	Cena / vrednost (€)	Financer *	Izvor preverjen da/ne
Arheologija	keramična skleda – odkup	200,00	Mestna občina Koper	da
Arheologija	keramična pipa - odkup	200,00	Mestna občina Koper	da
Arheologija	Bronasta poznorimska fibula s čebulastimi gumbi	2.000,00	Mestna občina Koper	da
NZ	Znamke slovenske (serija za leto 2008) – 33 kosov	85,65	Lastna sredstva	da
NZ	Razglednice – 6 kosov	100,40	Mestna občina Koper	da
E3854	Grabljice za česanje volne	14,00	lastna sredstva	da
E3784	Škarje za striženje ovc	15,00	lastna sredstva	da
E3786	Idrijska čipka	donacija	dr. Marije Makarovič, Ljubljana	
E3805	Mrežna čipka	donacija	dr. Marije Makarovič, Ljubljana	
E3837	Brdec (tkalska deščica) tkalska	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3838	Vreteno (pri predenju)	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3839	Steklenica za pokovko	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3840	Steklenica za sifon	donacija	Marika Pogačnik – Šempas	
E3841	Kamnoseško orodje – kladivo	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3842	Kamnoseško orodje – kladivo	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3843	Kamnoseško orodje – kladivo	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3844	Kamnoseško orodje – sekač	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3845	Kamnoseško orodje – kotnik	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3846	Otroška oblačila – kapica (pletena)	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3847	Otroška oblačila – srajčka (pletena)	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3848	Otroška oblačila – povijalni trak za dojenčka	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3849	Otroška oblačila – povijalni trak za dojenčka	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3850	Otroška oblačila – žabice – kvačkane	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3851	Moške telovadne hlače	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
E3852	Čitanka za drugi razred	donacija	Marika Pogačnik – Šempas	

E3853	Zemljepis (učbenik)	donacija	Marika Pogačnik - Šempas	
NZ 8917	Objektiv	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8918	Ura povečevalnika za preslikave	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8919	Fotoaparatus Voidlländer, 6 x 9 mm	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8920	Razvijalna doza	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8921	Povečevalnik za preslikavo mikrofilmov in diapozitivov	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8922	Fotoaparatus KARLZEIS, znamke Miraflex, 9 x 12 mm	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8923	Škarje za obrezovanje foto za dokumente	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8924	Fotoaparatus Yashica	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8925	Ladijski kompas	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8926	Ribiška luč – faral	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8927	Telefonski aparat, znamka Face Milano	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8928	Telefonski aparat	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8929	Likalnik na oglje	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
NZ 8930	Žepni radio International	donacija	Jelka Vrhovnik, Bošamarin 69	
E 3855	Spalna srajca	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3856	Spalna srajca	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3857	Spalna srajca	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3858	Kombineža	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3859	Kombineža	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3860	Spalna srajca	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3861	Kombineža	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3862	Kombineža	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3863	Kombineža	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3864	Kombineža	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3865	Kombineža	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	

E 3866	Kombineža	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3867	Predpasnik	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3868	Nedrček	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3869	Prevleka za blazino	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3870	Prevleka za blazino	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3871	Prevleka za blazino	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3872	Prevleka za blazino	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3873	Toaletna vrečka	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3874	Toaletna vrečka	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3875	Namizni prt	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3876	Namizni prt	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3877	Dekliški kovček	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3878	Nogavice	donacija	Ljubica Zupančič, materija 19	
E 3879	Pribor za šivanje (3kosi)	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3880	Čajni pribor - žlička in vilice (2 kosa)	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3881	Čajni žlički (dva kosa)	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3882	Jopica	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3883	Zavese (komplet) - 6 kosov	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
E 3884	Prt	donacija	Ljubica Zupančič, Materija 19	
SKUPAJ		2.615,05		

**(vpiše se MK, drugi proračunski viri, sponzorji, donacija, lastna sredstva)*

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog Odkupi premične kulturne dediščine

- Glede na odobrena sredstva s strani Mestne občine Koper nam je uspelo pridobiti tri pomembne predmete. Bronasta pozno rimska fibula s čebulastimi gumbi bo vključena najprej v razstavo S fibulo v fabulo, kasneje pa v stalno arheološko zbirko.
- Keramična okrašena skleda in keramična pipa bosta vključeni v načrtovani četrti del stalne arheološke zbirke, v kateri bo predstavljeno pozno srednjeveško in novoveško obdobje.
- Kupili smo tudi 39 predmetov za zbirko novejšje zgodovine in 2 predmeta za etnološko zbirko.
- Vsekakor pa smo izredno zadovoljni, da še vedno prihajajo k nam občani, ki z veseljem donirajo predmete pomembne za predstavljanje premične kulturne dediščine našega območja. Tako smo pridobili z donacijo 14 predmetov za zbirko novejšje zgodovine in 48 predmetov za etnološko zbirko.

DODATEK:**A. PROSTORI**

1. Podatki o količini m² novo pridobljenih prostorov v letu 2009			
Naslov:	Površina (m ²):	Namembnost (depoji, razstavní prostor, delavnice, uprava...)	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)
SKUPAJ			

2. Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti	Površina (m ²):
<i>Navodilo:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Skupna površina prostorov naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov« 	
Razstavní prostori za stalne razstave	948,50
Razstavní prostori za občasne razstave	135,00
Prostori za poslovno dejavnost	32,00
Prostori kustodiatov in dokumentacije	254,00
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	0,00
Delavnice	118,00
Dislocirane enote	837,00
Depoji	711,00
Muzejska trgovina	0,00
Drugo	0,00
SKUPAJ	3.035,50

3. Posebno varovanje po projektih:			
Naslov:	Število predmetov:	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)	Po zavarovalnih policah
1500 let GURINA (gostujoča razstava)	215	elektronsko	Št. 2000007121 – osnovno požarno in nevarnost razbitja
1500 let GURINE (gostujoča razstava)	215	elektronsko	Št. 2000007122 – vlom, rop
Skriti obrazi Aleksandrije / slovenske šolske sestre in aleksandrinke (gostujoča razstava)	14	elektronsko	Št. 2000007370 – osnovno požarno in nevarnost razbitja
Skriti obrazi Aleksandrije / slovenske šolske sestre in aleksandrinke (gostujoča razstava)	14	elektronsko	Št. 2000007371 – vlom, rop
OB VEČNI MEJI (gostujoča razstava)	47	elektronsko	Št. 2000007282 – vlom, rop
OB VEČNI MEJI (gostujoča razstava)	47	elektronsko	Št. 2000007281 – osnovno požarno in nevarnost razbitja
HABITUS (S fibulo v fabulo) – priprave na lastno začasno razstavo	23		Št. 2000007663 – vlom, rop

HABITUS (S fibulo v fabulo) – priprave na lastno začasno razstavo	23		Št. 2000007662 – osnovno požarno in nevarnost razbitja
V znamenju križa (dopolnitev stalne arheološke zbirke)	9	fizično	Št. 2000007377 – vlom, rop
V znamenju križa (dopolnitev stalne arheološke zbirke)	9	fizično	Št. 2000007376 – osnovno požarno in nevarnost razbitja

B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

1. Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2009

Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena sredstev	višina	Opombe
SKUPAJ				

2. Nakup opreme s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2009

Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena sredstev	višina	Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:				
<i>Vpišete vrsto opreme</i>				
b) Oprema za restavratorske delavnice:				
c) Oprema za razstave:				
d) Nujna računalniška oprema (<i>Navodilo: če ste opremo vpisali že pri točki digitalizacija je na tem mestu ne vpisujte več</i>):				
e) Drugo (navedite):				
SKUPAJ				

3. Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme s sredstvi lokalne skupnosti in drugih virov				
Namen	Vir	Odobrena sredstva – transfer (MOK)	Porabljena višina sredstev	Opombe
beljenje, lakiranje, barvanje lesenih okenskih okvirjev in vrat, popravilo električne napeljave – Etnološki oddelek	Lastna sredstva		1.772,80	
Zamenjava oken na etnološkem oddelku – Etnološki oddelek	MOK		10.818,00	<i>ni bilo transfera</i>
Barvanje vhodnih vrat – Palača Belgramoni Tacco	Lastna sredstva		597,60	
Popravilo vodovodne napeljave na vrtu, popravilo centralne napeljave – oddelek novejšje zgodovine, restavratorski oddelek	Lastna sredstva		2.015,10	
Popravilo dimnika za kurilnico ob restavratorski delavnici	Lastna sredstva		419,04	
Zamenjava oken v restavratorski delavnici	Lastna sredstva		664,80	
Ureditev požarne varnosti, ureditev varnostne razsvetljave, dograditev sistema varovanja, ureditev razsvetljave v vitrinah	MOK, lastna sredstva		16.624,18	sredstva MOK – <i>ni bilo transfera</i> – 15.244,18 ; lastna sredstva – 1.380,00
Računalniška oprema	MOK, lastna sredstva	8.081,99	8.248,89	
Varnostna oprema	MOK	877,32	877,32	
Restavratorska oprema	MOK	3.289,37	3.289,37	
Depojska oprema	MOK	257,37	257,37	
Audiovizualna oprema	MOK, lastna sredstva	322,09	943,16	
Pisarniška oprema, oprema za čiščenje in vzdrževanje	MOK, lastna sredstva	4.671,86	5.646,30	
Projekti za obnovo PMK: - Izdelava idejne zasnove, geodetskega načrta, načrta varovanja, elaborata ureditve muzeja - Popis in ocena za sanacijo stene v depoju - Ureditev požarne varnosti - Revizija gradbene dokumentacije			65.544,00	<i>ni bilo transfera</i>
SKUPAJ		17.500,00	117.717,93	

C. ZAPOSLENI

1. Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja

Navodilo:

- Vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 31.12.2009

Skupno število zaposlenih :		
Poslovna dejavnost	Direktor	1
	Pomočnik direktorja	0
	Služba za komunikacije	0
	Finančna služba	1
	Tehnična služba	4
SKUPAJ		6
Strokovna dejavnost	Kustosi	7
	Konservatorji, restavradorji	2
	Druge strokovne službe	1
SKUPAJ		10
Ostalo:		
Število zaposlenih za določen čas:		3
Število zaposlenih za nedoločen čas:		13
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost:		1
Število zaposlenih drugi viri:		2

2. Število zaposlenih v muzeju glede na starost

Navodilo:

- Vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 31.12.2009

starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih -strokovna dejavnost
do 29 let	1	0
od 30 do 39 let	1	0
od 40 do 49 let	6	4
od 50 do 59 let	5	4
nad 60 let	3	2
SKUPAJ	16	10

D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

1. Ali ste imeli v letu 2009 dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe:

DA

NE

2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine v letu 2009

	Opis izboljšave	Financer (MK, lokalna skupnost, drugo)
Dostopnost za gibalno ovirane		
Dostopnost za senzorno ovirane		
Zaščitne ograje	Postavitev ograje oz. opore za roko (»pasaman«) na stopnicah v dislocirani enoti – etnološki oddelek	Lastna sredstva
Ukrepi za varnost obiskovalcev	Nameščena je bila dodatna varnostna razsvetljava v razstavnih prostorih, urejali smo požarno varnost in namestili dodatne gasilne aparate	Mestna občina Koper, lastna sredstva
Drugo		

Ali ste imeli v letu 2009 del programa prilagojen senzorno in gibalno oviranim osebam? (na kratko opišite naslov programa in prilagoditev)

USTVARJALNA DELAVNICA – IZDELAVA BENEŠKIH MASK (februar 2009)

Delavnica je bila namenjena obiskovalcem z motnjami v duševnem razvoju, ki pa so pogosto tudi gibalno ovirani. Uredili smo začasen dostop z invalidskim vozičkom, delavnico pa organizirali v pritličju palače Belgramoni Tacco (atrij). Prostor je primeren tudi zaradi svoje velikosti, kar omogoča neovirano gibanje z invalidskim vozičkom in možnost občasnega gibanja udeležencem. Predvideli smo tudi več počivalnih stolov, saj se pri teh udeležencih še pogosteje izmenjujejo faze aktivnosti in gibanja s potrebo po počitku in odmaknjenosti od dogajanja.

Število dni poslovanja (odprtost) muzejev	306 dni / od tega smo imeli odprto tudi ob državnem prazniku 08.02. ter v dogovoru z lokalno skupnostjo ob ponedeljkih 13.04, 21.09., 28.09. in 05.10. zaradi prihoda velikih turističnih ladij
--	---

4. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2009

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>brezplačna vstopnica</i>	0	2.994	1.048	4.042	0
Odrasli brez vodstva	2,00	218	2.258	2.476	4.952,00
Otroci/študenti/upokojenci brez vodstva	1,50	268	216	484	726,00
Šol.skup./upok.skup. z vodstvom	2,00	919	/	919	1.838,00
Posebna vstopnica na etnološkem (priprava razstave)	1,00	19	/	19	19,00
Odrasli - Tartini	1,50	90	160	250	375,00
Otroci/študenti/upokojenci - Tartini	1,00	156	199	355	355,00
SKUPAJ		4.664	3.881	8.545	8.265,00

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (<i>npr.: odprtja razstav, prireditve...</i>)	9.385
Število uporabnikov digitalnih vsebin na spletu	2.251

E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2008)	8.280
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2009	15
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2009	202
SKUPAJ	8.497
Število strokovnih delavcev v knjižnici	0
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	0
Dostopnost do elektronskih publikacij	da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> (obkrožite)
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	30 m ²

2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96 in 36/2000)

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, 96/2002)

Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08 in 123/08)

Zakon o računovodstvu, (UL RS št.79/1999, 124/2000, 79/2001, 30/2002, 56/2002-ZJU)

Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (uradni list RS, št. 110/08, 32/09)

Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Koper (UO št. 10/04)

Javni zavod Pokrajinski muzej Koper (v nadaljevanju – PMK) je pravni naslednik Mestnega muzeja za zgodovino in umetnost (Museo Civico di storia ed arte) s sedežem v Kopru, katerega ustanoviteljica je bila tedanja Občina Koper (18. marec 1911). Prvo obdobje delovanja, še v času Avstro-ogrske monarhije, je bilo povezano s prizadevanji italijanskih krogov za afirmacijo v Istri, s posebnim poudarkom na institucionaliziranju njihove kulture oz. kulturne dediščine. V drugem obdobju, v času med obema svetovnjima vojnama, je bila muzeju dodeljena palača Belgramoni Tacco, kjer deluje še danes. V širšem kontekstu tedanjega fašističnega režima je ustanova izoblikovala svoj koncept, s poudarkom na italijansko-beneški mestni kulturi in italijanskem gibanju v času *risorgimenta*. V tretjem obdobju, v času priključitve cone B STO k matični Sloveniji, je prišlo do spremembe naziva in statusa muzeja, ki je s 1. januarjem 1954 postal Okrajni muzej Koper. Tedanja oblast je muzejsko ustanovo zadolžila za širše teritorialno območje in vanj zajela tudi slovensko zaledje s celotno kulturno dediščino. Leta 1961 se je muzej preimenoval v Muzej za zgodovino in umetnost in je bil kot tak vpisan v register muzejev pri Svetu za kulturo in prosveto LRS. Leta 1967 se je muzej po odločbi Republiškega sekretariata za prosveto in kulturo preimenoval v Pokrajinski muzej Koper (Museo regionale di Capodistria) in to ime ohranil do danes. To obdobje je prineslo tudi hitrejše kadrovske in strokovne rast ter oblikovanje zahtevnejših programov z raziskavami širših tematskih področij. V letih 1975/76 je sledila korenita kadrovska menjava, postopne krepitve najpomembnejših strokovnih kadrov, ki so zapolnili dolgoletne vrzeli in omogočili sistematičen pristop k delu na področju posameznih muzejskih strok.

V sredini 80. let prejšnjega stoletja je bila palača Belgramoni Tacco adaptirana. Bili so ustvarjeni pogoji za novo postavitev muzejskih zbirk (umetnostna in kulturnozgodovinska zbirka, arheološka zbirka). V začetku 90. let je muzej pridobil stavbo na Gramscijevem trgu za postavitev etnološke zbirke in paviljon ob muzejskem lapidariju za zbirko novejše zgodovine. Ustanova je tako zaokročila kompleksen zgodovinski prikaz kulturne dediščine obalno-kraškega območja. V ustanovi že vsa leta deluje konservatorsko-restavratorski oddelek. Delna reorganizacija je bila izvršena v skladu s Pravilnikom o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Pokrajinskem muzeju Koper leta 2004, tako da v muzeju poleg navedenih oddelkov deluje še pedagoško/andragoška in dokumentacijska služba. V skladu z ustanovitvenim aktom PMK in območjem, ki ga muzej s svojim delovanjem pokriva, smo v letu 2008 zaposlili kustosa za območje občine Ilirske Bistrice, ki je zaposlitev tudi financirala. Septembra meseca je ustanoviteljica PMK Mestna občina Koper z Občino Ilirska Bistrica (17.9.2008) podpisala *pismo o nameri za vzpostavitev muzejske dislocirane enote na gradu Prem*. Glede na podpisano pismo o nameri smo v PMK pripravili vse potrebno, da je prišlo 23.10.2009 do podpisa Pogodbe o upravljanju in strokovnem muzejskem nadzoru stalne muzejske zbirke na Gradu Prem. S pogodbo sta se PMK in Občina Ilirska Bistrica dogovorili, da muzej izven javne službe, ki mu jo nalaga »Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev« na podlagi dogovora in konkretnih naročil občine Ilirska Bistrica opravlja in organizira še drugo raziskovalno delo v občini, tematsko vezano na muzejske eksponate oziroma na muzejsko zbirko na gradu Prem in tudi objavljal izsledke svojih raziskav, organizira in pripravlja strokovno primerne postavitev in predstavitev posameznih muzejskih eksponatov in razstav javnosti v razstavnih muzejskih

prostorih na gradu Prem, aktivno sodeluje pri pripravi programa prireditev na gradu Prem in v muzejski zbirki na gradu Prem in opravljal druga dela, ki bi se jih stranki po potrebi dogovorili.

Zadnji ustanovitveni akt Pokrajinskega muzeja Koper je sprejela Mestna občina Koper 12.februarja 2004 (PN; Uradne objave št. 10, 27.2.2004). Javni zavod Pokrajinski muzej Koper je ustanovljen za opravljanje muzejske dejavnosti kot javne službe za območje Mestne občine Koper ter občin Izola, Piran, Divača, Hrpelje-Kozina in Ilirska Bistrica.

Ministrstvo za kulturo je 20.05.2009 po uradni dolžnosti in na podlagi 87. člena drugega odstavka 140. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur.l., št. 16/08 in 123/08) izdalo sklep št. 6211-29/2009/1 s katerim je bil Pokrajinski muzej Koper vpisan v razvid muzejev.

PMK se je prijavil na Javni cilji razpis za podelitev pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (JPR 19-PMS-2009), ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 23/09 z dne 27.03.2009. V postopku je bilo ugotovljeno, da je PMK podal popolno vlogo za pridobitev pooblastila. Na podlagi predložene dokumentacije, ugotovitve Službe za premično dediščino in muzeje in razpisanih meril je bilo ugotovljeno, da PMK izpolnjuje zahteve za pridobitev pooblastila iz 94. člena ZVKD-1. Glede na to je Vlada RS na svoji 53. redni seji dne 12.11.2009 sprejela sklep (št. 62100-2/2009/6) s katerim je PMK podelila pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za področje, opredeljeno z ustanovitvenim aktom muzeja, za obdobje od 01.01.2010 do 31.12.2011.

Dejavnost zavoda:

Zavod je po svojem poslanstvu kulturnozgodovinski muzej, ki v skladu s pravili in cilji stroke skrbi za premično kulturno dediščino ter jo predstavlja najširšemu krogu javnosti. Vsebinsko področje delovanja pokriva področje arheologije, zgodovine Primorske, umetnostne in kulturne zgodovine ter etnologije slovenske in italijanske kulturne dediščine obalno-kraškega območja. Na tem izhodišču temeljijo zbiralna politika kot muzejske zbirke ter popularizacijska dejavnost in muzejska ponudba. Posebna pozornost se namenja sodelovanju s kulturnimi in znanstvenimi ustanovami ter društvi, s poudarkom na sodelovanju s slovenskimi ustanovami v zamejstvu iz. v Republiki Italiji in hrvaškimi ustanovami v Istri in Dalmaciji. Prav tako smo odprti za sodelovanje z zainteresiranimi posamezniki.

Javni zavod Pokrajinski muzej Koper je s svojimi oddelki in muzejskimi zbirkami, strokovnim osebjem in celotno podobo eden vidnejših muzejev kompleksnega tipa v slovenskem nacionalnem in širšem severno-jadranskem prostoru. V sodelovanju z drugimi kulturnimi in znanstveno-izobraževalnimi ustanovami ohranja in krepi svojo osnovno funkcijo varuha, preučevalca in posredovalca minulih materialnih in duhovnih vrednot našega prostora.

Muzej opravlja v okviru javne službe naslednje dejavnosti:

1. evidentira, zbira, dokumentira, konzervira in restavrira, hrani, varuje in preučuje premično kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda ter jo predstavlja javnosti,
2. varuje in hrani zbirke, ki so v upravljanju zavoda in jih dopolnjuje v skladu z zbiralno politiko in poslanstvom muzeja,
3. strokovno svetuje zainteresirani javnosti,
4. prevzema arheološka raziskovanja in izkopavanja ter gradivo iz najdišč v skladu z določili in pooblastili pristojnega upravnega organa in pristojnega zavoda za varstvo kulturne dediščine,
5. pripravlja in posreduje tematske razstave (stalne in občasne) ter druge oblike predstavljanja dediščine doma in v tujini ter organizira gostovanja tujih razstav,
6. aktivno sodeluje z drugimi muzeji, raziskovalnimi in pedagoškimi ustanovami,
7. redno in načrtno sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami, pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
8. izposoja muzejsko gradivo za razstavno dejavnost in posebne potrebe,
9. ugotavlja in predlaga razglasitev dediščine za spomenik ali znamenitost ter pripravlja strokovne osnovne potrebe za razglasitev,
10. posreduje podatke o dediščini v register in skrbi za dostopnost podatkov javnosti,
11. daje strokovno mnenje o izvozu, iznosu, in uvozu kulturne dediščine,
12. daje fizičnim in pravnim osebam pojasnila, nasvete in drugo strokovno pomoč pri spoznavanju, varovanju in zaščiti kulturne dediščine; sodeluje z imetniki oz. organi, ki jo hranijo,
13. razvija zavest o pomenu dediščine, s popularizacijskimi programi širi vedenje o dediščini in kulturi v širšem smislu,

14. obvešča javnost o programih in aktivnostih, ki jih pripravlja,
15. organizira znanstvena in strokovna srečanja, razgovore, seminarje in druge oblike strokovnega sodelovanja ter izobraževanja, predvsem s področja kulturne dediščine v skladu s poslanstvom zavoda,
16. izvaja znanstveno raziskovalne projekte s svojega delovnega področja in se vključuje v različne znanstvene projekte v okviru RS in mednarodne projekte,
17. v skladu s svojim poslanstvom strokovno sodeluje s Pomorskim muzejem Sergeja Mašere Piran,
18. prizadeva si dosegati visoko kvaliteto dela znotraj vseh področij dela in odgovornosti muzeja na način, da skrbi za izobraževanje svojih strokovnih sodelavcev,
19. vodi in vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je internega značaja,
20. izdaja, izmenjuje in prodaja strokovne publikacije, kataloge in drugo pisano in tiskano gradivo, nosilce zvoka ter ostale izdelke, ki izhajajo iz dejavnosti in poslanstva muzeja,
21. opravlja fotografske in fonografske storitve ter strokovno sodeluje pri pripravi video in avdio gradiva, vezanega na poslanstvo muzeja,
22. izdaja prepise dokumentov, potrdila na podlagi dokumentov, daje strokovna mnenja ter posreduje gradiva iz muzejske fototeke,
23. opravlja storitve s področja svoje dejavnosti za potrebe fizičnih in pravnih oseb,
24. za ogled razstav je muzej odprt od torika do nedelje; brezplačen vstop na stalne razstave je 8.2., 15. in 18.5., 3.12.,
25. opravlja druge storitve, ki dopolnjujejo muzejsko dejavnost,
26. opravlja druge naloge v skladu z zakonodajo.

Obseg delovanja:

Javni zavod Pokrajinski muzej Koper opravlja v skladu z Odlokom o ustanovitvi (PN; Uradne objave št. 10, 17.2.2004) in Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur.l. RS št. 96/02) muzejsko dejavnost na območju Mestne občine Koper in občin Izola, Piran, Divača, Hrpelje-Kozina in Ilirska Bistrica. Sredstva za opravljanje svoje dejavnosti pridobiva iz državnega proračuna, proračuna ustanoviteljice in drugih lokalnih skupnosti, ki jih pokriva v skladu z muzejsko mrežo, z vstopninami, prodajo blaga in storitev na trgu, plačili uporabnikov za storitve, donacij, daril in drugih zakonitih virov ter mednarodnih projektov in razpisov. Poslovanje zavoda nadzira sedemčlanski Svet zavoda, imenovan aprila 2004. Po sprejemu zadnjega ustanovitvenega akta je bil zavod na novo registriran v sodnem registru za opravljanje muzejske dejavnosti.

Zavod je svoje dejavnosti izvajal v skladu s programom dela in finančnim načrtom za leto 2009 ter dolgoročnimi cilji, ki jih predvideva strateški načrt zavoda.

Zavod pridobiva sredstva za svoje delovanje:

- iz državnega proračuna (Ministrstvo RS za kulturo),
- z proračuna ustanoviteljice (Mestna občina Koper),
- iz proračuna drugih lokalnih skupnosti, ki jih pokriva v skladu z aktom o ustanovitvi in Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo,
- z vstopninami, iz mednarodnih razpisov in projektov, s plačili uporabnikov za storitve, s prodajo blaga in storitev na trgu, iz donacij, daril in drugih zakonitih virov.

V letu 2009 smo z Odločbo Ministrstva RS za kulturo št. 62100-14/2008/4 z dne 20.01.2009 za delovanje zavoda pridobili sredstva v višini 558.277,98 € (od tega za programske materialne stroške v višini 68.400,00 €, 440.362,98 € za stroške dela in 49.515,00 € za splošne materialne stroške). Ministrstvo RS za kulturo nam je z odločbo št. 62100-14/2008/15 z dne 12.06.2009 odobrilo dodatna sredstva v skupni višini 76.780,16 € (od tega 70.880,16 € za stroške dela in 5.900,00 € za digitalizacijo zbirsk kulturnih vsebin). Ministrstvo RS za kulturo je PMK posredovalo Sklep o popravilu pomote št. 62100-14/2008/16 z dne 26.06.2009. S sklepom so nas obvestili, da se popravi skupni znesek odobrenih sredstev za izvedbo programa dela za leto 2009 iz prve točke odločbe tako, da se pravilni znesek glasi 480.284,99 €. Iz vsega navedenega sledi, da je PMK za leto 2009 prejel od Ministrstva za kulturo RS sredstva v višini 486.184,99 € (od tega 362.369,99 € za stroške dela, 68.400,00 € za programske materialne stroške, 49.515,00 € za splošne materialne stroške in 5.900,00 € za digitalizacijo kulturnih vsebin).

Mestna občina Koper je delovanje zavoda v letu 2009 sofinancirala po pogodbi št. 410-176/2009 za projekte v višini 38.500,00 € za nakup opreme in muzealij v višini 20.000,00 € in Aneksom k pogodbi o financiranju v letu 2009 št. 410-176/2009 za kritje stroškov ob prijavi PMK na Javni ciljni razpis za pridobitev pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev v višini 11.600,00 €

Občina Piran je sofinancirala program v letu 2009 s pogodbo števil: 4101-35/2008 v višini 7.630,00 €

Občina Ilirska Bistrica je v letu 2009 s Pogodbo o izvajanju financiranja in sodelovanja pri delovanju enote Pokrajinskega muzeja Koper v Ilirski Bistrici št. 410-192/2009 financirala delovanje dislocirane muzejske enote v višini 26.933,00 €, od tega za delovno mesto ene osebe v višini 25.433,00 € ter materialne stroške v višini 1.500,00 €

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

Strateški program javnega zavoda Pokrajinski muzej Koper prioriteto predvideva:

1. ureditev centralnega muzejskega depoja in konservatorsko-restavratorskih delavnic,
2. re-inventarizacija in digitalizacija muzejskega fonda ter zaščita in restavracija muzealij;
3. evidentiranje kulturne dediščine na terenu,
4. dopolnitev in posodobitev stalnih razstav; izselitev upravno-delovnih prostorov iz palače Belgramoni Tacco z namenom povečanja razstavnih površin in pridobitev funkcionalnih prostorov, ki bodo omogočili večjo dostopnost do kulturne dediščine,
5. vprašanje restitucijskega gradiva,
6. predstavljanje kulturne dediščine javnosti in izvajanje pedagoško-andragoških programov, skrb za izdajateljsko, informacijsko in promocijsko dejavnost ter trženje kulturne dediščine.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

I. sklop:

V programu za leto 2009 smo zapisali, da bomo izvrševali osnovno muzejsko poslanstvo in nadaljevali z evidentiranjem premične kulturne dediščine na terenu (področje etnologije, arheologije, umetnostne zgodovine), reinventarizacijo in digitalizacijo muzejskega gradiva ter vnosom v elektronsko inventarno knjigo. Izvajali naj bi konservatorsko-restavratorske posege na predmetih za dopolnitev stalnih razstav, novih stalnih ali občasnih razstav. Preventivne posege naj bi izvajali tudi na deponiranih predmetih, zlasti tistih, ki so najbolj ogroženi. V sklopu »proučevanja« naj bi nadaljevali s proučevanjem odtujene kulturne dediščine in pričeli z novimi raziskavami na področju arheologije (antični dolij, opredelitev kovinskih predmetov, opredelitev arheološkega gradiva na ilirskobistriškem območju), kulturne zgodovine (lastniki in preteklost palače Belgramoni Tacco), pedagoškem področju (prilaganje razstav za gibalno in senzorno ovirane osebe).

Evidentiranje, dokumentiranje, inventarizirani predmeti, digitalizacija

- Etnologinja Zvona Ciglič je sodelovala pri ogledu za zavarovanje nepremične stavbne dediščine in celotnega še ohranjenega inventarja. 28. maja je bilo tako opravljeno dokumentiranje močno poškodovanega mlina na reki Rižani v zaselku Mostičje (same stavbe in inventarja); 5. avgusta je sodelovala pri ogledu mlina pod Trsekom, na reki Dragonji, kjer je bilo predlagano določeno popravilo na stavbi in ob bili predvideni določeni zaščitni ukrepi.
- V Tonini hiši (26. marca) je Zvona Ciglič sodelovala pri dokumentiranju muzejskih predmetov, ki so v lasti našega muzeja. Prav tako je 28. oktobra sodelovala pri dokumentiranju naših predmetov v Solinarskem muzeju v Sečovljah. Vse muzealije so posojene na reverz.

- V Loparju opravlja naš muzej strokovni nadzor na lokalno »Brdinčevo zbirko«, ki je v upravljanju Krajevne skupnosti Marezige. Kustosinja Zvona Ciglič je opravila v letu 2009 ogled in sodelovala pri pripravi tradicionalne slovesnosti.
- PMK opravlja tudi strokovni nadzor nad J'kupinovim skednjem v Škocjanu. Kustosinja Zvona Ciglič je sodelovala pri ocenjevanju muzejskih predmetov, ki jih je uprava »Parka Škocjanske jame« odkupila skupaj s stavbo. 9. decembra se je udeležila sestanka s pristojnimi za obnovo predmetnega fonda, ki je trenutno shranjen v prostorih Centra za raziskavo materiala v Ilirski Bistrici.
- Kustosinja Zvona Ciglič je sodelovala tudi pri pripravi dolgoročnega programa za obnovo premične in nepremične dediščine (profane in sakralne) iz področja, ki ga pokriva naš muzej. V ta namen je sodelovala v vaseh Slavina, Matenja vas in Orehek pri ogledu cerkvenih slik, poslikav, simse in lesenih kipcev, ki so nujno potrebni obnove. Poročilo je pripravil Alex Batista, direktor CRMA iz Ilirske Bistrice.
- V letu 2009 je bilo predvideno evidentiranje 134 predmetov, razstavljenih v KAPELUČINI HIŠI, Kustosinja Zvona Ciglič je precenila možnost dokončanja tega dela. V letu 2009 je bila njena prioriteta naloga, poleg vseh tekočih opravil, postavitev razstave »Stkana preteklost« (delovni naslov Od niti do oblačila) na etnološkem oddelku. Zato ji začetega dela evidentiranja v Kapelučini hiši ni uspelo končati in ga bo opravila v letu 2010.
- Evidentiranje arheoloških predmetov v občini Ilirska Bistrica ni bilo zaključeno zaradi počasnega stika z lastniki domnevnih najdb.
- V letu 2009 načrtovano proučevanje in evidentiranje arheoloških najdb v zasebni hrambi na območju MOK in Ilirske Bistrice ni bilo v celoti zaključeno zaradi priprave lastne razstave »S fibulo v fabulo« (delovni naslov Habitus). Načrtovano proučevanje in evidentiranje bo potekalo v letu 2010.
- Na področju novejšje zgodovine je kustosinja prevzela v trajno hrambo 56 predmetov.
- Evidentiranje na področju umetnostne zgodovine je bilo vezano na identifikacijo ter obdelavo materiala iz samostana sv. Antona v Huminu (Gemono), kjer se v stalnih zbirkah hrani inventar koprške cerkve in samostana sv. Ane – Santuario di sant'Antonio – Gemono Museo Renato Raffaelli. Evidentiranje in dokumentiranje je potekalo tudi v župnijskih in podružničnih cerkvah: p.c. sv. Helene – Građišče pri Divači, ž.c. sv. Janeza Krstnika – Predloga, p.c. sv. Martina – Zazid, p.c. sv. Valentina – Črni kal in p.c. sv. Jakoba – Rakitovec.
- Dokumentacijska služba je v letu 2008 skrbela za vnos podatkov v program MINOK. Ker so lastniki program prodali, smo bili med letom prisiljeni k odločitvi o uporabi drugega programa. Odločili smo se za GALIS. Ob koncu leta 2009 lahko ugotovimo, da imamo vnesene v program skoraj vse predmete umetnostno zgodovinske zbirke, etnološke in kulturno zgodovinske zbirke. Pričeli smo z vnašanjem podatkov o predmetih zbirke novejšje zgodovine. V največjem zaostanku smo pri arheološki zbirki. Prav tej zbirki pa bomo posvetili največ pozornosti v letu 2010 in 2011.
- Zaradi boljšega pregleda in ugotavljanja stanja je kustosinja ločila etnološko in kulturnozgodovinsko zbirko, ki sta bili v letu 2006/07 re-inventarizirani pod skupno oznako E. Obdelanih je 2163 inventarnih kartonov, v program je vnešenih tudi 1689 digitalnih fotografij. Re-inventarizacija orožja, ki jo je planirala prejšnja odgovorna kustosinja za področje kulturne zgodovine, bo potekala predvidoma v letu 2010/2011.
- Kustosinja Zvona Ciglič je sodelovala pri projektu ŽIVA DEDIŠČINA SLOVENIJE, kjer je za vpis v Register žive dediščine pripravila celotno *zbirko ljudske glasbene kulture* iz Istre (celoten muzejski fond ljudskih glasbenih inštrumentov, povzet po razstavi Godci godjo prav na glas). Pripravila je še nove predloge za vpis v register in sicer: *pustne običaje* na področju Rakitovca (tulovce), *ljudsko slovensko izročilo* – istrski dialekt in njegove variacije, *žive obrti* v Istri, Brkinih, Gornjem Krasu, Čičeriji in Matarskem podolju ter *obrtna znanja o tekstilu* (vzgoja tekstilnih surovin, predenje, tkanje, vezenje, šivanje) in njihove posebnosti.

Proučevanje

Kulturna zgodovina:

- Planirano proučevanje družine Tacco in po materini liniji potomca, francoskega filozofa in pesnika Paul-a Valéry-a je bilo realizirano, zaradi drugih delovnih obveznosti, zgolj v začetni fazi. In sicer pregled literature, kot npr. Un précurseur de l'Unité Italienne – L'aïeul de Paul Valéry: Giulio Grassi (1793-1874), etude Italiennes, 1932. Tema ostaja odprta v bodoče.

- Izpeljano je bilo sodelovanje našega muzeja pri občasni razstavi Pod Napoleonovim orlom. 200 let ustanovitve Ilirskih provinc (katalogske enote za predmete PMK, ki so posojeni za razstavo) v Narodnem muzeju Slovenije.
- Proučevanje delovanja Angela Calafatija v Istri in Ilirskih provinc- cilj: z javnim vodstvom 18.10.2009 obeležitev 200 let od ustanovitve Ilirskih provinc in delovanje Angela Calafatija v Istri.

Umetnostna zgodovina

- Večletni projekt »Odtujena dediščina« je bil vezan na pridobivanje arhivskih pisanih in slikovnih virov (Zavičajni muzej Poreštine: slikarski fond družine Carli, Università Cà Foscari Benetke: arhiv in fototeka Antonia Morassi, Staatsarchiv, Archiv der Akademie der Bildenden Künste, Kunsthistorisches Museum – Dunaj, Accademia Virgiliana Mantova). Pridobljeno je bilo 47 enot gradiva iz arhivskih in fototečnih fondov, obdelanih pa je bilo 22 enot gradiva. Večletno uspešno sodelovanje z italijanskimi ustanovami in strokovnjaki, je obrodilo zamisel o skupnem mednarodnem projektu v okviru Interreg Ita-Slo 2007-2013, kjer je Pokrajinski muzej Koper vključil razstavo »Inventario 1935«. V pripravljajočo razstavo bo vključen program, ki bo tudi finančno omogočal identifikacijo in valorizacijo starejšega gradiva »odtujene dediščine«.
- Načrtovana razstava »Sonce pravičnosti« naj bi bila realizirana ob 100. letnici našega muzeja. V tem letu so potekale priprave na pridobitev 7 izvirnikov za razstavo, ki naj bi jih nadomestile replike. Za razstavo in katalog v nastajanju je bilo obdelanih 65 katalogskih enot za razstavne eksponate in narejenih 120 digitalnih posnetkov.

Etnologija

- Kustosinja Zvona Ciglič je nadaljevala in tudi zaključila s proučevanjem gradiva za razstavo »Stkana preteklost« (delovni naslov: Od niti do oblačila). Z dr. Marijo Makarovič, ki je sodelovala pri tem projektu, sta opravili še nekaj terenskega dela in pogovore z informatorji ter pripravili končni izbor gradiva za razstavo, ki je bila odprta 03.12.2009. Takrat je izšel tudi zbornik.

Arheologija

- Na področju arheologije je mag. Radovan Cunja proučeval gradivo za nadgradnjo stalne arheološke zbirke. Bilo je realiziranih 9 kopij novcev in 9 antičnih napisnih in reliefnih kamnov, ki bodo vključeni v stalno postavitev.

Restavracija

- Restavratorka Lidija Gardina je zaključila proučevanje in pripravo plakata o DOLIUMU za udeležbo na Strokovnem srečanju slovenskih konservatorjev-restavradorjev v Narodnem muzeju Slovenije. Pripravila je tudi povzetek plakata v brošurici srečanja.
- Pripravila je tudi tekst za objavo DVE PAHLJAČI, ki pa ga v časopisu ARGO v Narodnem muzeju Slovenije še niso objavili.

Pedagoška dejavnost

- Potekalo je sodelovanje v Pedagoški sekciji SMS: udeležba na sestankih, udeležba na strokovni ekskurziji v Gradec (Avstrija), sodelovanje v projektu »Dostopen muzej«, sodelovanje na kulturnem bazarju na Bernardinu. Izdelan je bil tudi priročnik »Dostopen muzej – smernice za dobro prakso«.

Digitalizacija

- Za načrtovano razstavo »Sonce pravičnosti« je bilo obdelanih 65 katalogskih enot za razstave eksponate in narejenih 120 digitalnih posnetkov.
- V letu 2006/2007 je potekala reinventarizacija etnološke in kulturnozgodovinske zbirke (Zvona Ciglič), ki pa ni zajela celotnega gradiva. Slednjo je prevzela Tina Novak Pucer aprila 2009 in zbirki ločila. Re-inventarizirano gradivo je bilo vneseno v nov računalniški program Galis, in sicer 2163 predmetov, ki so torej inventarizirani tako elektronsko kot ročno (inventarni kartoni s klasičnimi fotografijami). Od tega je bilo v računalniški program vnesenih 1689 digitalnih fotografij, preostalih 474 bo vnesenih v letu 2010. V naslednjih letih bo potekala re-inventarizacija ostalega kulturnozgodovinskega gradiva (zbirka orožja, pohištvena oprema idr.), ki naj bi dala tudi končne podatke o številu predmetov, ki jih PMK hrani v kulturnozgodovinski zbirki.
- Pri pregledu stanja in reinventarizaciji umetnostnozgodovinske zbirke *19. in 20. stoletja* je bilo narejenih 207 digitalnih fotografij. Del fotografij je uporabil zunanji izvajalec-restavrador za pripravo predračuna za restavracijo slik, po predhodnem ogledu izvirnikov.
- Sestavni del stalne arheološke zbirke *Od amfore do žare* sedaj predstavlja tudi konserviran in restavriran dolij, 1.-2. stoletje n.š. iz arheoloških izkopavanj na Školaricah pri Dekanih. 377

digitalnih fotografij je narejenih pri opravljanju zelo zahtevnega konservatorsko-restavratorskega posega, predvsem zaradi njegove velikosti in teže (42 fragmentov; višina 850 mm; širina ustja 1020 mm; prostornina 450 litrov). Fotografije so bile osnova za pripravo plakata za udeležbo na Strokovnem srečanju slovenskih konservatorjev-restavratorjev v Narodnem muzeju Slovenije v Ljubljani maj-junij 2009, pripravo filma za javno predstavitev na Muzejski noči 20.6.2009 v Pokrajinskem muzeju Koper, za pripravo diaproyekcije za pedagoško dejavnost - *Tehniški dan* (restavriranje keramike) ter gradivo za bodočo strokovno objavo. 204 digitalne fotografije so narejene pri konserviranju in restavriranju usnjenih predmetov iz mešanega depoja oddelka novejšje zgodovine, pri reinventarizaciji predmetov in ugotavljanju stanja njihove ohranjenosti ter pri letni preventivni konservaciji tekstilnega gradiva.

- Za razstavo »Stkana preteklost« (delovni naslov: Od niti do oblačila) je Pokrajinski muzej Koper naročil izris 19 risb, ki so bile uporabljene tudi v katalogu. Risbe so skenirane ob tem pa je bilo za razstavo narejenih še 74 digitalnih fotografij. Za to razstavo oz. kot njen sestavni del pa je pripravljen tudi film, ki pripoveduje o lanu, od setve do končnega izdelka blaga. Med posamezne kadre je vpletena celotna razstava – od posameznih razstavljenih predmetov do oblačil, risb ter fotografij.
- Za nadgradnjo stalne arheološke razstave *Skozi spiralo časa* je bil v letu 2009 posnet film, ki prikazuje tehnologijo izdelave in uporabe prazgodovinskega kamnitega orodja in orožja (paleolitik, mezolitik, neolitik). Film traja 20 minut in bo predvajan v razstavnem prostoru.
- Za razstavo *S fibulo v fabulo* (delovni naslov: Habitus) je bilo narejenih 50 digitalnih fotografij.

Konserviranje in restavriranje

- Konservatorsko-restavratorska delavnica je opravljala naloge na osnovi programa o delu podanega s strani kustosov za posamezne oddelke (umetnostnozgodovinski, arheološki, etnološki, novejša in kulturna zgodovina). Restavrirani predmeti so predstavljeni na občasnih in stalnih razstavah. Letna preventivna konservacija muzejskega gradiva vključuje pregled predmetov, ugotavljanje njihovega stanja ohranjenosti ter preventivno konservacijo najbolj občutljivega gradiva (tekstil, papir).
- Reden ogled depojev in odpravljanje pomanjkljivosti, redno spremljanje mikro klimatskih pogojev v depojih in razstavnih prostorih so ena osnovnih nalog konservatorjev-restavratorjev.
- Delo v okviru restavratorske delavnice za les je bilo osredotočeno na pripravo, restavriranje in konserviranje etnoloških predmetov, ki so bili vključeni v razstavo Stkana preteklost. Temu jer bilo podrejeno celoletno delo, v primeru stavev iz Pirana, konec 18. stol. – E3783 pa je šlo za dvoletno obsežnejše delo, ki je vključevalo dezinfekcijo izvedeno z argonskim zaplinjanjem zunanega izvajalca, sestavljanje in rekonstrukcijo manjkajočih delov.
- V letu 2009 je bilo konserviranih 632 predmetov (91 umetnostna zgodovina, 1 arheologija, 59 etnologija, 477 novejša zgodovina, 4 kulturna zgodovina) in restavriranih 38 (3 umetnostna zgodovina, 10 etnologija, 23 novejša zgodovina, 1 kulturna zgodovina, 1 arheologija), kar je nekoliko presežen plan.
- Med drugim so bili izvedeni prvi postopki za konserviranje na atrijskih klopeh iz 18.st., ki izvirajo iz Besenghijeve palače iz Izole in to v zunanji delavnici.
- Ob pridobitvi predmetov, ki so vmeščeni v stalno zbirko na gradu Prem smo izdelali kopije 3motik in 2 ral. Predmeti bodo vključeni v stalno zbirko »V znamenju križa«. Pridobili smo tudi eno kopijo zlate poznorimske fibule, ki jo hrani muzej v Münchnu in izhaja iz našega področja, kopijo rimskega napisa iz Tržaškega muzeja, 8 antičnih napisnih in reliefnih kamnov in 9 kopij novcev. Vsi predmeti bodo vključeno v stalno arheološko razstavo.
- Nismo pa v celoti dosegli plana pri planiranih restavratorskih posegih na področju umetnostne zgodovine - restavriranje 5 predmetov (Štefan Hauko). Ti predmeti bodo restavrirani v letu 2010.
- Opravljeno je bilo restavriranje dveh predmetov iz področja umetnostne zgodovine (Arhiv Republike Slovenije) in restavriran je bil klavir Schnabel (Pokrajinski muzej Ptuj). Klavir bo umeščen v stalno zbirko.

Strokovno izobraževanje in sodelovanje na mednarodnih srečanjih:

Strokovni delavci so se v letu 2009 udeležili naslednjih izobraževanja in mednarodnih srečanj:

- **Lidija Gardina, mag. Radovan Cunja, Vlasta Beltram, Leopold Čeh:** Ljubljana, predstavitev nadgradnje programa MINOK; **22. 01. 2009;**
- **Brigita Jenko,** Avstrija – Graz, pedagoška sekcija, **09. 02. 2009;**

- **Mag. Radovan Cunja**, Ljubljana, predstavitev Centra za preventivno arheologijo, **04. 03. 2009**;
- **Mag. Radovan Cunja**, Ljubljana, predstavitev arheoloških raziskav 2008, **09. 03.** in **10. 03. 2009**;
- **Brigita Jenko**, Ljubljana, Muzeoforum: Obiskovalci s posebnimi potrebami, **20. 04. 2009**;
- **Mag. Radovan Cunja**, Ljubljana, ICOM, predstavitev publikacije Identifikacijski obrazec predmeta kulturne dediščine, **22. 04. 2009**;
- **Lidija Gardina: 9. Strokovno srečanje konservatorjev in restavratorjev**, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, **26. 05. - 31. 05. 2009** - plakat z naslovom **DOLIUM** in povzetek plakata v brošurici srečanja **KONSERVATOR RESTAVRATOR**, str. 19;
- **Leopold Čeh, Tina Novak Pucer, Adam Kocijan**: izobraževanje za uporabo računalniškega programa Galis za vodenje elektronske inventarne knjige, **09. 07. 2009** v PMK;
- **Lidija Gardina, Jure Čeh, Tina Novak Pucer**: predstavitev arhivske embalaže, ki jo je predstavil Alpe papir d.o.o. v sodelovanju z nemškim proizvajalcem Regis GmbH v Mestnem muzeju Ljubljana, **29. 10. 2009**
- **Jure Čeh, Leopold Čeh in mag. Radovan Cunja**: Delavnica digitalne fotografije pod vodstvom Matjaža Intiharja – I. del; organizacija – Dokumentalistična sekcija SMS, Bistra pri Vrhniki, **10. 09. 2009**;
- **Jure Čeh**: Delavnica digitalne fotografije II. del, Bistra pri Vrhniki, **17. 09. 2009**;
- **Zvona Ciglič**: posvet o vpisu snovne dediščine; vodil ga je koordinator za varstvo žive kulturne dediščine pri Ministrstvu za kulturo dr. Naško Križnar, Ljubljana, **14. 10. 2009**;
- **Barbara Paulin**: strokovno usposabljanje za arhiviranje dokumentacije, Pokrajinski arhiv Koper, **10. 11. 2009**.

II. sklop:

Predstavljanje premične kulturne dediščine

a) Stalne razstave:

i. Arheologija

- V letu 2009 ni bila predvidena otvoritev nove stalne razstave. Zadnji del arheološke zbirke *V znamenju križa: Pozna antika in zgodnji srednji vek v severno zahodni Istri* je bila odprta 23.12.2008. Predvidena pa je bila nadgradnja vseh treh delov arheološke zbirke in sicer *Skozi spiralo časa, Od anfore do žare in V znamenju križa*.
- Tako smo ob pridobitvi predmetov, ki so vmeščeni v stalno zbirko na gradu Prem izdelali kopije 3 motik in 2 ral. Predmeti bodo vključeni v stalno zbirko »V znamenju križa«.
- Pridobili smo tudi eno kopijo zlate poznorimske fibule, ki jo hrani muzej v Münchnu in izhaja iz našega področja, kopijo rimskega napisa iz Tržaškega muzeja, 8 antičnih napisnih in reliefnih kamnov in 9 kopij novcev. Vsi predmeti bodo vključeni v stalno arheološko razstavo.
- Za nadgradnjo stalne arheološke razstave *Skozi spiralo časa* je bil v letu 2009 posnet film, ki prikazuje tehnologijo izdelave in uporabe prazgodovinskega kamnitega orodja in orožja (paleolitik, mezolitik, neolitik). Film traja 20 minut in bo predvajan v razstavnem prostoru.
- Iz sredstev, ki smo jih prejeli za nadgradnjo arheološke zbirke bomo v letu 2010 opravili še nakup LCD-ja, ki bo postavljen v prostoru arheološke zbirke. Za celotno zbirko je pripravi tisk zloženek (v slovenskem, italijanskem in angleškem jeziku). Ker nam to ni uspelo v celoti realizirati v letu 2009, smo rezervirali sredstva v višini 6.000,00 € in je to prikazano tudi v računovodskih izkazih.

ii. Etnologija

- 03.12.2009 je potekala na etnološkem oddelku otvoritev razstave *Sikana preteklost* (delovni naslov: Od niti do oblačila). Ta korak pomeni zaključno fazo končne stalne postavitve na etnološkem oddelku. S tem je bilo zaključeno štiriletno proučevanje tekstilne dediščine. Predstavitev upošteva vse socialne strukture v zgodovinskem razvoju (od 15. do 20. stoletja) na področju Slovenske Istre in predstavlja predmete oblačilne kulture in dodatke urbanega in ruralnega okolja. Ob tej priložnosti je bil izdelan tudi poseben film. Osnova animacije je film iz šestdesetih let prejšnjega stoletja in pripoveduje zgodbo o lanu, od setve pa do končnega izdelka blaga. Med posamezne kadre je vpletena celotna razstava, od posameznih razstavljenih predmetov do oblačil. Animacija je dopolnjena še z risbami in fotografijami, ki sicer dopolnjujejo dvojezični katalog, katerega avtorica je tudi avtorica

razstave kustosinja Zvona Ciglič, ter koledar za leto 2010. Na otvoritvi je bilo prisotnih 216 obiskovalcev.

- Istočasno s postavitvijo razstave *Stkana preteklost* so v prostorih stalne etnološke razstave premestili eksponate iz razstave *Kamniti svet* v manjši prostor

b) Občasne lastne razstave:

- Zvok in misel: **MUSICA COELESTIS ET MUSICA PROFANA**, 4. del projekta glasbene dediščine (otvoritev 03.12.2008, na ogled je bila do 30. 05. 2009); avtorica: dr. Darja Koter, koordinatorica: Vlasta Beltram. Z razstavo je bil zaključen večletni interdisciplinarni projekt, katerega cilj je nova muzejska zbirka in valorizacija gradiva. Spremljala jo je trojezična študija, virtualna predstavitev evidentiranega gradiva in didaktični kotichek. Razstavo si je v letu 2009 ogledalo 489 obiskovalcev. V okviru pedagoškega in andragoškega programa je 16.05.2009 Ob mednarodnem dnevu muzejev potekala delavnica izdelave ljudskega instrumenta HALOŠKA ŽVEGLA. Delavnico je izvajal Janez Jocif. Predavanje *Musica coelestis et musica profana*, ki ga je vodila dr. Darja Koter, pa je potekalo 17.05.2009. Na obeh aktivnostih je sodelovalo 13 obiskovalcev.

c) Mednarodne in medinstitucionalne razstave:

- Razstava: **»1500 let Gurine«**; Koroški deželni muzej Celovec, otvoritev je bila 20.06.2009 na Poletno muzejsko noč, na ogled pa je bila do 22.08.2009. Ogledalo si jo je 797 obiskovalcev. Pred samo otvoritvijo je bila organizirana tudi otroška delavnica *»Gurina za otroke«*, kjer si je 24 otrok ogledalo razstavo in nato ustvarjalo z glino. Delavnico sta izvajala zunanji izvajalec Igor Pucer in muzejska pedagoginja Brigita Jenko.
- Razstava: **»Ob večni meji«**; Tolminski muzej, otvoritev je bila 04.09.2009. Na ogled je bila do 14.11.2009. Ogledalo si jo je 441 obiskovalcev.
- Razstava: **»Skriti obrazi Aleksandrije – slovenske šolske sestre in aleksandrinke«**; Goriški muzej, otvoritev je bila 24.11.2009. Na ogled je bila do 01.02.2010. V letu 2009 si jo je ogledalo 225 obiskovalcev.
- **SEJEM : Histria in Libris - Mednarodni knjižni sejem**; organizatorji so bili: Italijansko središče *»Carlo Combi«* Koper, Knjigarna Libris in Humanistično društvo Histria. Sejem je potekal od 11.11.2009 do 14.11.2009. Sejem si je ogledalo 1.090 obiskovalcev.

d) Pokrajinski muzej kot soorganizator drugih gostujočih razstav in prireditev:

- Razstava: **»Umetniki za Darfur«**, Galerija Arka, Izola (15.01.2009 – 31.01.2009) – obiskalo jo je 105 obiskovalcev;
- KŠOK – **Razstava ob 15. letnici delovanja Klub študentov občine Koper** (01.07.2009 – 31.07.2009 – obiskalo jo je 208 obiskovalcev;
- **Koperground – »Iz arhiva DPZN«** Društvo prijateljev zmerne napredka (05.08.2009 – 31.08.2009 – obiskalo jo je 533 obiskovalcev;
- **»Koliko zakladov Istre«** Fotografije Dinko Dominik Bizjaka, Mešani pevski zbor Obala (21.10.2009 – 30.10.2009) – obiskalo jo je 52 obiskovalcev;
- **POGLEDI – SGUARDI: Fotografija 20. stoletja v Furlaniji in Julijski krajini**; Center za fotografsko raziskovanje in arhiviranje CRAF, Italija (20.11.2009 – 20.12.2009) – obiskalo jo je 282 obiskovalcev.

Pedagoško-andragoški programi in popularizacija kulturne dediščine:

Kustosinja Brigita Jenko je v sodelovanju z muzejskimi kustosi v letu 2009 pripravila poleg vodstev po stalnih in občasnih razstavah in mestu Koper kar 90 različnih pedagoških dejavnosti, na katerih smo našteali 1.700 udeležencev. Vsem osnovnih šolam je ponudila pripravo tehniškega in kulturnega dneva. Pripravila je kar 19 različnih dejavnosti v okviru andragoškega programa, ki se ga je udeležilo 1.871 obiskovalcev.

V letu 2009 je nadaljeval izhajati SVETILNIK – kulturni občasnik za mlade zanesenjake, ki je skupni projekt Gledališča Koper, Obalnih galerij Piran in Pokrajinskega muzeja Koper. Kustosinja poleg sodelovanja s šolami in uredniškega dela prispeva naloge, uganke, fotografije, nagradna vprašanja na

teme muzejskih zbirk. V letu 2009 je izšlo pet števil (januar, april, junij, oktober, december). Časopis je namenjen učencem 3., 4. in 5. razreda obalnih osnovnih šol in je distribuiran brezplačno. Ob tem je naš namen, da bralci spoznajo kulturo in institucije, ki na Obali skrbijo za širitev in ohranjanje slovenske kulture in kulturne dediščine. V projekt vključujemo tudi dejavnosti italijanske skupnosti. Odziv otrok in staršev ter učiteljev je zelo dober.

V letu 2009 je kustosinja Brigita Jenko zastopala Pedagoško sekcijo SMS na Kulturnem bazarju v okviru vsakoletnih srečanj ravnateljev vrtecev, osnovnih in srednjih šol na Bernardinu v Portorožu. Udeležila se je tudi strokovne ekskurzije v Gradcu in sodelovala v projektu »Dostopen muzej«.

Popularizacija kulturne dediščine ob dnevih, ko smo še posebej nagovorili obiskovalce z muzejskimi programi in odprli vrata na stežaj:

- **Slovenski kulturni praznik - 08.02.2009:** javno nedeljsko vodstvo – 3. del arheološke zbirke »V znamenju križa«;
- **Občinski praznik Mestne občine Koper - 15.05.2009:**– Slavnostna seja občinskega sveta, podelitev občinskih priznanj, zaključna prireditve;
- **Teden družine: 11.05.-17.05.2009** - Družine raziskujejo muzejske zbirke;
- **Mednarodni dan muzejev - 16.05.2009:** delavnica izdelave ljudskega instrumenta **Haloška žvegla**;
- **Mednarodni dan muzejev - 17.05.2009:** predavanje Darje Koter »Musica Coelestis et Musica Profana«;
- **Poletna muzejska noč - 20.06.2009:** otvoritev razstave »1500 let Gurine«, delavnica »Gurina za otroke« - ogled razstave in ustvarjanje v glini, predstavitev restavratorskih posegov, predstavitev plakata in prikaz kratkega filma s prikazom restavratorskih posegov na DOLIUMU, koncert z lutnjo, brezplačna vodstva kustosov po stalni etnološki in arheološki zbirki, zbirki novejših zgodovine, zbirkah umetnostne zgodovine in kulturne zgodovine, zaključno srečanje obiskovalcev Poletne muzejske noči;
- **Teden otroka: 06.10. in 11.10.2009** - ustvarjalni kotički v atriju muzeja, »detektivi raziskujejo muzejske zbirke«, **07.10.2009** - »Kaj, kako in s čim so kuhale primorske gospodinje v preteklosti«;
- **Ta veseli dan kulture - 03.12.2009:** javna vodstva v stalnih zbirkah, otvoritev razstave na etnološkem oddelku »Stkana preteklost«.

Tudi v letu 2009 smo javnosti ponudili ob različnih prilikah brezplačne ogledne muzejskih zbirk, kar je bilo zelo dobro sprejeto in do nas je prišla pomembna informacija, da si javnost želi tovrstnih dogodkov, ki ji ponujajo spoznavanje kulturne dediščine in direkten stik z njenimi varuhi. V letu 2009 se je naš zavod vključil tudi v akcijo brezplačnega ogleda stalnih zbirk za brezposelne osebe.

Stalne razstave si je v letu 2009 ogledalo 6.709 obiskovalcev, kar je bistveno več kot v letu 2008 (2.666 obiskovalcev). Ugotavljamo, da je tak porast med drugim tudi rezultat dolgoletnih prizadevanj Mestne občine Koper, da pripelje v mesto velike potniške ladje. Brezplačno si je ogledalo stalne in občasne razstave 4.042 obiskovalcev. V letu 2009 pa se je v Pokrajinskem muzeju Koper zvrstilo na vseh prireditvah, razstavah, delavnicah,... kar 17.930 obiskovalcev.

Ob tem pa niso šteli obiskovalci, ki so si ogledali naše gradivo razstavljeno na drugih lokacijah: v Pretorski palači v Kopru si je ogledalo naše razstavljene predmete 14.284 obiskovalcev, v Loparju »Brdinčeva zbirka« kjer si je ogledalo zbirko okoli 800 obiskovalcev, v Pomorskem muzeju »Sergej Mašera«, v Tonini hiši in v Solinarskem muzeju v občini Piran, v J'kopinovem skednju v Škocjanu – občina Divača, stalna zbirka na Gradu Prem v občini Ilirska Bistrica, ...

Aktivnosti v oddelku Pokrajinskega muzeja Koper v Ilirski Bistrici

V letu 2009 je kustos Ivan Simčič pripravil naslednje razstave:

- razstava **Mostovi prijateljstva – utrinki iz slovensko francoskih odnosov od 18. stoletja do danes** (02.04.2009 – 18.04.2009) – 600 obiskovalcev, v knjižnici Makse Samse v Ilirski Bistrici;
- razstava **Lovskih trofej Obalno – kraškega lovskega združenja** (28.05.2009 – 10.06.2009) – 1500 obiskovalcev, Grad Prem; istočasno je potekala srednjeveška tržnica;
- razstava **Ivan Rudolf in padalci** (05.11.2009 – 13.11.2009) – 250 obiskovalcev, v knjižnici Makse Samse v Ilirski Bistrici.

Stalno muzejsko zbirko na Gradu Prem je obiskalo od aprila do oktobra 2009 do 3.300 obiskovalcev. 23.10.2009 je bila predstavitev novih muzejskih pridobitev muzejske zbirke Prem. Istočasno je potekal tudi podpis pogodbe o ustanovitvi enote Pokrajinskega muzeja Koper v Občini Ilirska Bistrica.

Druge prireditve v PMK

V letu 2009 smo imeli zelo razgibano tudi drugo dejavnost, tako so se v naših prostorih odvijali različni kulturni dogodki - koncerti, gledališke predstave, ...

Datum	Naslov	Št. Obisk.
15.1.2009	Dobrodelni novoletni koncert "Za Darfur"	40
24.1.2009	DPG - Lars Mlekusch (saksofon), Orkester Saksofonija	110
7.2.2009	Musica Coelestis et Musica Profana - Večer z lutnjo	90
8.2.2009	Koncert: Manca Izmajlova	165
18.3.2009	DPG - Rafael Aguirre Minaro	60
21.3.2009	Obalni komorni orkester	40
22.4.2009	Glasbena šola Koper - Zaključni koncert nagrajencev zveze primorskih glasbenih šol	70
9.5.2009	Ob 5. obletnici delovanja APZ univerze na primorskem - mednarodni koncertni cikel vokalne glasbe	90
23.5.2009	DPG - Mlajši godalni orkester glasbene šole Koper	80
31.5.2009	Mešani pevski zbor Obala Koper - Haydn zasebno	100
10.6.2009	Koncert Akademskega pevskega zbora	170
16.6.2009	Obalni komorni orkester - Letni koncert 26. koncertne sezone	120
25.6.2009	Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper	90
1.7.2009	Jeff - Oksana Pečeny Tango Kvartet	100
8.7.2009	Jeff - Kaneo	80
10.7.2009	Poletni koncerti v Kopru - Jazzovske legende	73
15.7.2009	Jeff - Vakki Pakkula	100
22.7.2009	Jeff - Radical Improvisation Duo	65
29.7.2009	Jeff - Brizani Project	100
5.8.2009	Jeff - Jure Tori, Ewald Oberleitner & Ganesh Anandan	180
12.8.2009	Jeff - Od Franc'na možgani	190
19.8.2009	Jeff - Toxine	235
21.8.2009	Koncert opernih arij - The most beautiful songs	50
27.8.2009	Puff festival - Koncert Narayni	130
06.-16.08.09	Koperground 2009	1.447
2.9.2009	Tartini Festival - Haydn Trio Eisenstadt	60
12.9.2009	DPG - Elena denisova, Aleksej Kornienko	13
21.-25.10.09	8. mednarodni zborovski festival Koper	305
28.10.2009	DPG - Sidonija Lebar (violina), Nando De Luca (klavir)	15
Skupno število obiskovalcev koncertov v letu 2009:		4.368

Datum	Naslov	Št. Obisk.
3.6.2009	Gledališče Koper - Chicchignola	30
4.6.2009	Gledališče Koper - Chicchignola	120
5.6.2009	Gledališče Koper - Chicchignola	165
6.6.2009	Gledališče Koper - Chicchignola	150
9.6.2009	Gledališče Koper - Chicchignola	120
11.6.2009	Gledališče Koper - Chicchignola	165
5.7.2009	Gledališče Koper - Chicchignola	130
26.7.2009	Festico - Jamski človek	170
30.7.2009	Festico - Čefurji raus	270
Skupno št. obiskovalcev gledaliških predstav v letu 2009:		1.320

Koncerti klasične glasbe:	708 obiskovalcev / 11 koncertov
Koncerti zborovskega petja:	755 obiskovalcev / 9 koncertov
Koncerti zabavne glasbe:	2.905 obiskovalcev / 27 koncertov
Gledališke predstave:	1.320 obiskovalcev / 9 predstav

Sodelovanje v mednarodnih projektih

V letu 2009 smo se kot partnerji prijaviли na razpis Italija-Slovenija 2007-2013 s projektom **OPEN MUSEUMS**, ki ga je podprla tudi SVRL. Cilj projekta je zlasti povečanje dostopnosti muzejev za javnost in uporaba inovativnih tehnik v prezentaciji gradiva.

Kot partnerji smo vključeni v projekt **POT OD KAŠTELIREJEV DO BUNKERJEV SKOZI OBDOBJE 3000 LET – AMICITER**. Cilj projekta je predstavitev ideje o utrdbah na čezmejnem območju ob slovenski italijanski meji v severni Istri s poudarkom na tako imenovani »Poti gradov«, ki poteka po črti utrd od Mušnjega gradu v občini Dolina (Italija), preko Kraškega roba, Hrastovelj in Kubeda ter Glema do kaštelirja Dvori v občini Izola in do obzidja mesta Piran.

Tretji projekt v katerem sodelujemo kot partnerji je »**ODTUJENA DEDIŠČINA – INVETARIO 1935**«. Nosilka tega projekta je Università Cà Foscari (Dipartimento di Storia di Arte »Giuseppe Mazzariol« Benetke). V sklopu tega projekta naj bi Pokrajinski muzej Koper postavil razstavo, ki nosi delovni naslov **INVENTARIO 1935**.

Odkupi predmetov

Glede na odobrena sredstva s strani Mestne občine Koper nam je uspelo pridobiti tri pomembne arheološke predmete. Bronasta pozno rimska fibula s čebulastimi gumbi bo vključena najprej v razstavo »S fibulo v fabulo«, kasneje pa v stalno arheološko zbirko. Keramična okrašena skleda in keramična pipa bosta vključeni v načrtovani četrti del stalne arheološke zbirke, v kateri bo predstavljeno pozno srednjeveško in novoveško obdobje.

Kupili smo tudi 39 predmetov za zbirko novejšje zgodovine in 2 predmeta za etnološko zbirko.

Vsekakor pa smo izredno zadovoljni, da še vedno prihajajo k nam občani, ki z veseljem donirajo predmete pomembne za predstavljanje premične kulturne dediščine našega območja. Tako smo pridobili z donacijo 14 predmetov za zbirko novejšje zgodovine in 48 predmetov za etnološko zbirko.

Objave v strokovni literaturi:

- **Matej Župančič**, Živi muzej - eksperimentalna arheologija: 2. mednarodni stručni skup. Umag, 2. avgusta 2008 /, Annales. Series historia et sociologia, 19/1 (2009), 249-250.
- **Matej Župančič**, Giornata internazionale di studi / Mednarodni študijski dan: Ludwig Karl Moser (1845-1918), Tra Vienna e Trieste / Med Dunajem in Trstom / Zwischen Wien und Triest. Trst, 21. novembra 2008 /, Annales. Series historia et sociologia, 19/1 2009, 250-251.
- **Matej Župančič**, 'ITER PRIVATVM' pri Črnem Kalu: od Črnega pila do Predloke? (k C.I.L. V, 509), Annales 19/1 2009, 15-20.
- **Matej Župančič**, Zapisi: Levak, Maurizio, Slaveni vojvode Ivana: kolonizacija Slavena u Istri u početnom razdoblju franačke uprave. Zagreb: Leykam international; Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, 2007. Zapisi, ZČ 2009, 62/1-2, 216-221.
(=http://www.ff.uni-lj.si/publikacije/zgcasopis/pdfs/ZC1-2_2009ogled.pdf)
- **Matej Župančič**, A proposito dei due interventi profanatori sul pozzo del Palazzo vescovile di Giustinopoli, QGS, Trieste 2009 (2008), 29/2, 415-425.
- **Vlasta Beltram**, 26. 3. 2009 je imela 45-minutno **predavanje** »100 let zdravstva na ankaranskem območju« na mednarodnem srečanju *Elixir dolgega življenja / Elixir di lunga vita*, ki ga je v marcu in aprilu 2009 organizirala Osrednja knjižnica Srečko Vilhar Koper.
- **Vlasta Beltram, uredništvo in soavtorstvo knjige: Šola Prade nekoč in danes / zbornik prispevkov ob 100-letnici šolskega poslojpa in 145-letnici ustanovitve šole**, Prade: Osnovna šola Elvire Vatovec, 2009; prispevka v njej: Vlasta Beltram: Razvoj šolstva v šolskem okolišu Prade od začetkov do 1958 (str. 17–82); Vlasta Beltram, Jasmina Čanadi: Osnovna šola Prade v letih 1958–1998 (str. 83–120).

- **Vlasta Beltram, avtorstvo in uredništvo knjige:** *Ortopedska bolnišnica Valdoltra/Ospedale ortopedico di Valdoltra/Valdoltra Orthopaedic Hospital*, Ankaran: Ortopedska bolnišnica Valdoltra, 2009.
- **Vlasta Beltram**, Sto let dolga pot od obmorskega okrevališča do moderne ortopedske bolnišnice, *Novis/glasilo Združenja zdravstvenih zavodov Slovenije*, letnik XXXVI, št. 6, september 2009, str. 16–21.
- **Brigita Jenko**, Kdo je napravil Vidku srajčico; pedagoški in andragoški program ob razstavi; Stkana preteklost avtorica Zvona Ciglič, str. 113-114.
- **Brigata Jenko**, različni prispevki v SVETILNIKU – kulturnem občasniku za mlade zanesenjake.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

Pri doseganju zastavljenih ciljev, ki izhajajo iz finančnega programa dela za leto 2009 splošno ni prišlo do večjih odstopanj, razen pri realizaciji arheološke razstave »**Habitus. Identiteta in integracija v antičnem svetu v luči raziskovanja fibul**«, ki jo je pripravil mestni muzej v Vidmu (*Civici Musei di Udine*). V tem muzeju je prišlo do spremembe v vodstvu. To nam je odpovedalo že dogovorjeno sodelovanje. Zato smo se odločili, da v sodelovanju s Tolminskim muzejem, Goriškim muzejem, Notranjskim muzejem iz Postojne, Pomorskim muzejem »S. Mašera« iz Pirana, Mestnim muzejem iz Trsta (*Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*), Pokrajinskim muzejem Ptuj-Ormož in Arheološkim muzejem Istre iz Pule pripravimo povsem novo razstavo o fibulah z naslovom »**S fibulo v fabulo. Fibule iz Istre, s Krasa, iz Notranjske in Posočja od prazgodovine do zgodnjega srednjega veka**«. Vendar je prišlo do zamude pri pripravi te razstave. Zato smo jo bili primorani preložiti z začetka decembra 2009 v leto 2010. Priprava povsem nove razstave je v primerjavi z gostovanjem druge, že pripravljene, prav gotovo bistveno zahtevnejša in zahteva več časa in sredstev, predvsem pa pomeni veliko večjo obremenitev za kustosa-arheologa, ki je imel v programu gostujočo razstavo. V ta namen smo pridobljena sredstva z Ministrstva za kulturo v višini 8.000,00 € rezervirali in jih bomo porabili v letu 2010.

V letu 2009 je bila predvidena nadgradnja vseh treh delov arheološke zbirke in sicer *Skozi spiralo časa, Od amfore do žare in V znamenju križa*. Iz sredstev, ki smo jih prejeli za nadgradnjo arheološke zbirke v letu 2009 bomo v letu 2010 opravili nakup LCD-ja, ki bo postavljen v prostoru arheološke zbirke. Za celotno zbirko pa je v pripravi tisk zloženek (v slovenskem, italijanskem in angleškem jeziku). V ta namen smo rezervirali sredstva v višini 6.000,00 € in je to prikazano tudi v računovodskih izkazih.

Pri projektu o glasbeni dediščini *Musica Coelestis et musica profana* (delovni naslov *Zvok in misel*), ki je bil uradno zaključen v letu 2008, je prišlo do odstopanj zaradi spremembe načina prezentacije gradiva. Ob valorizaciji gradiva na terenu smo prišli do spoznanja, da ne moremo prezentirati umetniških del v takem obsegu v Muzejski galeriji kot smo načrtovali. Zato smo se odločili za virtualni način prezetniranja umetniških del, ki je zahteval dodatne stroške, ki pa jih v finančni konstrukciji leta 2008 nismo predvideli. Ker smo želeli projekt zaključiti, smo se odločili, da nepredvidene stroške prenesemo v leto 2009. Te stroške smo v letu 2009 pokrivali iz lastnih prihodkov in sredstev lokalne skupnosti.

Predvideni program dela je bil v letu 2009 realiziran. Ocenjujem, da smo bili uspešni, saj smo javnosti poleg sprejetega programa ponudili tudi druge aktivnosti (brez večje dodatne obremenitve našega proračuna). Nekatere med njimi so imele v javnosti velik odmev, kot npr. razstava »Skriti obrazi Aleksandrije – slovenske šolske sestre in aleksandrinke«, razstava »Ob večni meji«, knjižni sejem *Histria in Libris*, ki se je odvijal prvič na obali in je bil prvi mednarodni knjižni sejem na našem področju, Predvidevamo, da bomo pri organizaciji sejma sodelovali tudi v naprej.

Velik prispevek k uspešnemu promoviranju PMK pa ima zagotovo tudi prenovljena muzejska spletna stran, ki ima tudi nov internetni naslov <http://pokrajinskimuzej-koper.si> in je vedno bolj obiskana.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Nepričakovane posledice pri izvajanju programa, ki so navedene v 4. točki bomo sanirali iz rezerviranih sredstev v letu 2010 in delno tudi iz naslova lastnih prihodkov.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

Pri doseganju zastavljenih ciljev smo bili v letu 2009 uspešni, saj smo dosegli večino načrtovanih ciljev tako v poslovnem kot v programskem sklopu.

V **I. sklopu** je evidentiranje, dokumentiranje in re-inventarizacija predmetov premične kulturne dediščine potekala na vseh muzejskih področjih. Re-inventarizacija je zaključena v etnološki in kulturnozgodovinski zbirki, proti koncu pa je tudi re-inventarizacija v zbirki novejše zgodovine in umetnostnozgodovinski zbirki.

Podatke smo v letu 2008 in v začetku leta 2009 vnašali v program Minok. Zaradi sprememb smo v drugi polovici leta 2009 prešli na program GALIS. V tem programu je v rubriko AKCESIJA skupaj vnesenih 4655 predmetov (od tega jih je bilo v letu 2009 vnesenih 2060). V rubriko INVENTARIZACIJA je skupno vnesenih 4401 predmetov (od tega v 2009 letu 2146).

V letu 2010 bomo nadaljevali in predvidoma zaključili z vnašanjem podatkov zbirke novejše zgodovine in umetnostnozgodovinske zbirke. Začeli pa naj bi tudi z vnašanjem podatkov za arheološko zbirko, kjer beležimo največji zaostanek v inventarizaciji arheološkega gradiva. Zato je bil v preteklih letih zadolžen kustos Matej Župančič. Glede na to, da je načrtovana upokojitev kustosa-arheologa Mateja Župančiča, bo za inventarizacijo arheološkega gradiva zadolžen drug odgovorni kustos.

Na področju dokumentiranja je bilo v letu 2009 obdelanih klasično 855 predmetov, digitalno pa 854. Ob tem je bilo v digitalnem zapisu narejenih tudi 342 skenogramov, 4051 fotografij, 4 video in 2 avdio posnetka. Izpad, glede na plan dela 2009, se je pojavil pri evidentiranju. Načrtovano je bilo evidentiranje 504 predmetov, dejansko pa so kustosi opravili evidentiranje le 198 predmetov. Do izpada je prišlo na etnološkem in arheološkem področju predvsem zaradi slabe ocene kustosov, ki sta zaradi priprav razstav (Od niti do oblačila (Stkana preteklost) in Habitus (S fibulo v fabulo)) evidentiranje postavila v drugi plan.

Na konservatorsko-restavratorskem področju je bil program presežen, saj je bilo za obdelavo predvidenih 598 predmetov, obdelanih pa je 627 predmetov. Načrtovano je bilo restavriranje 35 predmetov za lastno zbirko, dejansko pa je bilo restavriranih 38 predmetov. Plan ni bil dosežen pri načrtovanem restavriranju 12 predmetov za lastno zbirko v drugih delavnicah. Do izpada je prišlo zaradi potrebnih finančnih sredstev, ki pa jih nismo uspeli zagotoviti.

V **II. sklopu** – predstavljanje gradiva javnosti smo realizirali po zastavljenem programu razen razstave Habitus, ki je zaradi objektivnih razlogov prenesena v leto 2010 (otvoritev bo 17.03.2010).

V letu 2009 smo pripravili nadgradnjo vseh treh stalnih arheoloških razstav *Skozi spiralo časa, Od amfore do žare in V znamenju križa*. Pridobili smo kopije 3 motik in 2 ral, ki bodo vključeni v stalno zbirko »V znamenju križa«. Pridobili smo tudi eno kopijo zlate poznorimske fibule, ki jo hrani muzej v Münchnu in izhaja iz našega področja, kopijo rimskega napisa iz Tržaškega muzeja, 8 antičnih napisnih in reliefnih kamnov in 9 kopij novcev. Vsi predmeti bodo vključeni v stalno arheološko razstavo. Za nadgradnjo stalne arheološke razstave *Skozi spiralo časa* je bil posnet film, ki prikazuje tehnologijo izdelave in uporabe prazgodovinskega kamnitega orodja in orožja (paleolitik, mezolitik, neolitik). Delo pri nadgradnji teh zbirk bomo končali v prvi polovici leta 2010 z nabavo LCD-ja in tiskom zloženk za vse tri zbirke v treh jezikih.

03. 12. 2009 smo na etnološkem oddelku odprli razstavo *Stkana preteklost* (delovni naslov: Od niti do oblačila). To je bila zaključna faza končne stalne postavitve na etnološkem oddelku. S tem je bilo zaključeno štiriletno proučevanja tekstilne dediščine. Predstavitev upošteva vse socialne strukture v zgodovinskem razvoju (od 15. do 20. stoletja) na področju Slovenske Istre in predstavlja predmete oblačilne kulture in dodatke urbanega in ruralnega okolja. Ob tej priložnosti je bil izdelan tudi poseben film, dvojezični katalog ter koledar za leto 2010. Istočasno s postavitvijo razstave *Stkana preteklost* so v prostorih stalne etnološke razstave premestili eksponate iz razstave *Kamniti svet* v manjši prostor

Javnosti smo uspešno predstavili 4. del razstave o glasbeni dediščini **MUSICA COELESTIS ET MUSICA PROFANA** (otvoritev 03.12.2008, na ogled je bila do 30. 05. 2009) avtorice dr. Darje Koter (koordinatorica Vlasta Beltram). Z razstavo je bil zaključen večletni interdisciplinarni projekt, katerega cilj je nova muzejska zbirka in valorizacija gradiva. Spremljala jo je trojezična študija, virtualna predstavitev evidentiranega gradiva in didaktični kotiček. V okviru pedagoškega in andragoškega programa je 16.05.2009 Ob mednarodnem dnevu muzejev potekala delavnica izdelave ljudskega instrumenta HALOŠKA ŽVEGLA (zunanji izvajalec: Janez Jocif). Predavanje *Musica coelestis et musica profana*, ki ga je vodila dr. Darja Koter, pa je potekalo 17.05.2009.

Realizirali smo tudi predstavitve drugih razstav:

»**1500 let Gurine**«-Koroški deželni muzej Celovec, »**Ob večni meji**«-Tolminski muzej, »**Skriti obrazi Aleksandrije – slovenske šolske sestre in aleksandrinke**«-Goriški muzej, **SEJEM Histria in Libris – Mednarodni knjižni sejem**, »**Umetniki za Darfur**«-Galerija Arka, Izola, **KŠOK – Razstava ob 15. letnici delovanja Klub študentov občine Koper, Kopergraund – »Iz arhiva DPZN**« Društvo prijateljev zmerne napredka, »**Koliko zakladov Istre**«-fotografije Dinko Dominik Bizjaka, Mešani pevski zbor Obala in **POGLEDI – SGUARDI: Fotografija 20. stoletja v Furlaniji in Julijski krajini**; Center za fotografsko raziskovanje in arhiviranje CRAF, Italija.

Pedagoško-andragoški programi so se izvajali tako v stalnih zbirkah kot na občasnih razstavah ter ob t.i. dnevih odprtih vrat. Poleg vodstev z delovnimi listi, ogledi stalnih in občasnih razstav, mestnega jedra, ustvarjalnih delavnic smo v letu 2009 izvajali javna vodstva ter muzejske večere za odrasle. Peto leto zapored smo v sodelovanju z drugimi obalnimi kulturnimi institucijami uspešno izpeljali Poletno muzejsko noč. Za nami pa je tudi drugo leto sodelovanja pri publikaciji Svetilnik, ki je namenjena mlajšim obiskovalcem kulturnih institucij in kulture na Obali.

V letu 2009 smo predmete premične kulturne dediščine predstavljali tako v stalnih in občasnih razstavah PMK, predmeti koprškega muzeja pa so bili dostopni za javnost tudi na razstavah v postavitvah drugih institucij (na podlagi reverzov): Pomorski muzej »Sergeja Mašere« Piran, lokalna zbirka »Kapelučina Hiša« v Novi vasi, J'kopinov skedenj v Parku Škocjanske jame, Brdinčeva hiša v Loparju, Pretorska palača, Pokrajinski muzej Maribor, ...

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

V letu 2009 je bilo delovanje muzeja financirano iz letnih proračunskih sredstev Ministrstva RS za kulturo, Mestne občine Koper, Občine Piran in Občine Ilirska Bistrica. Prejeta sredstva smo uporabili namensko tako kot je predvideval finančni načrt in program dela za leto 2009. S sredstvi smo ravnali gospodarno, sredstva, ki smo jih ustvarili z izvajanjem tržne dejavnosti obdobju od 01.01.2009 do 31.12.2009 v višini skupno 17.843,50 EUR, smo sprotno namenjali za opravljanje muzejske dejavnosti, za vzdrževanje in tekoča popravila stavb v katerih domuje Pokrajinski muzej Koper.

V letu 2009 smo se prijavili na Javni ciljni razpis za podelitev pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (JPR 19-PMS-2009), ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 23/09 z dne 27.03.2009. Na podlagi predložene dokumentacije, ugotovitve Službe za premožnost dediščino in muzeje in razpisanih meril je bilo ugotovljeno, da PMK izpolnjuje zahteve za pridobitev pooblastila iz 94. člena ZVKD-1. Glede na to je Vlada RS na svoji 53. redni seji dne 12.11.2009 sprejela sklep (št. 62100-2/2009/6) s katerim je PMK podelila pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za področje, opredeljeno z ustanovitvenim aktom muzeja, za obdobje od 01.01.2010 do 31.12.2011.

V letu 2009 smo tudi uredili požarna zavarovanja, zavarovanja nekaterih drugih nevarnosti, zavarovanje nevarnosti vloma in ropa za vse razstavljenе predmete posameznih zbirk, za vse predmete, ki so shranjeni v depojih, za vse muzejske zgradbe, opremo, stroje, aparate, drobnı inventar, elektronske računalnike s pripadajočo opremo, vse vrste stekla v oknih, vratih in stenah objektov (police št. 2000002376, 2000002377, 2000002381, 2000002382, 2000002383, 2000002384, 2000002385).

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

V letu 2009 smo opravili notranje revidiranje. Izvedla ga je državna revizorka Zdenka Habe (M-revizija in svetovanje, d.o.o., Celjska cesta 19, 3212 Vojnik), ki je ugotovila, da je postopek opravljanja notranjega nadzora potekal v skladu z Načrtom za izvajanje notranjega revidiranja za leto 2008. S postopki preizkušanja delovanja notranjih kontrol in notranjega revidiranja je revizorska delovala v smislu odkrivanja šibkih točk sistema in odpravljanja oz. izboljševanja le-teh, z namenom, da se zagotovi poslovanje po zakonih, drugih predpisih in navodilih, ki jih sprejema vodstvo zavoda. Ugotovila je, da so njihova priporočila, dana pri odpravljanju dosedanjega nadzora sprejeta s strani vodstva in izvedeni tudi popravljalni ukrepi. Opravljeni postopki pregleda so bili prvenstveno oblikovani tako, da omogočajo dati vodstvu muzeja hitre, stalne in točne podatke o ustreznosti in delovanju notranjih kontrol ter priporočila za njihovo izboljšanje, z namenom, da se vzpostavijo sistemi notranjih kontrol in zagotovijo pogoji za gospodarno, učinkovito in uspešno poslovanje ter delovanje notranjih kontrol.

V PMK je bil 25.05.2009 sprejet Register tveganj v katerem je pripravljena analiza tveganj v procesih, opredeljena verjetnost tveganj, možne posledice in ukrepi za odpravo posledic. Opredeljena je tudi odgovorna oseba in rok za odpravo možnih posledic.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

Razstava »S fibule v fabulo« (delovni naslov: Habitus) bo pripravljena v letu 2010. Otvoritev le te bo v Muzejski galeriji 17.03.2010. Predvidoma bo na razpolago obiskovalcem dva meseca, potem pa je načrtovano gostovanje po drugih muzejih, ki so sodelovali pri pripravi te razstave.

Načrtovana nadgradnja arheološke zbirke bo zaključena v prvi polovici leta 2010. Načrtovane zloženke bodo natiskane v treh jezikih (slovenščina, italijanščina, angleščina).

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

PMK se s svojo dejavnostjo povezuje z vzgojno izobraževalnimi in znanstvenimi institucijami ter gospodarskimi družbami. Študentom in študentkam Univerze na Primorskem in Ljubljanske univerze, nudimo opravljanje študijske prakse in strokovno pomoč pri seminarskih in diplomskih nalogah. V letu 2009 so opravljali študijsko prakso tri študentje/študentke. Poleg pedagoško-andragoških programov, ki jih muzej ponuja javnosti, omogoča tudi uporabo muzejskih prostorov in tako posredno popularizira kulturno dediščino. Sodelovanje z Gledališčem Koper, Osrednjo knjižnico »Srečka Vilharja« Koper,

Obalnimi galerijami Piran, Pomorskim muzejem »Sergej Mašera« Piran, Središčem Rotunda, Društvom prijateljev mladine Koper in še z nekaterimi drugimi društvi v občini prinašajo muzeju vedno večjo prepoznavnost in vedno večji obisk. Drugačen način prikazovanja kulturne dediščine za katero skrbijo naši strokovnjaki (delavnice, časopisek Svetilnik, internetna predstavitev,...) pomagajo spreminjati odnos do muzeja in predvsem omogočajo dostop do premične kulturne dediščine vedno širšemu krogu ljudi.

Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

Analiza kadrovanja:

V letu 2009 je bilo iz proračuna Ministrstva za kulturo financiranih 16 delovnih mest, Občina Ilirska Bistrica je financirala eno delovno mesto, preko programa javnih del je Mestna občina Koper in Zavod za zaposlovanje financiral dve delovni mesti, občina Piran pa je financirala eno zaposlitev preko podjemne pogodbe.

Financiranje Ministrstva za kulturo:

- število zaposlenih po stanju ob koncu obračunskega obdobja: 16 zaposlenih
- število zaposlenih po dejavnostih, organizacijskih enotah, lokacijah:
 1. po dejavnostih:
 - poslovna dejavnost:
 - direktor: 1 zaposlen
 - poslovno – finančna služba: 1 zaposlen
 - tehnična služba: 4 zaposleni
 - strokovna dejavnost:
 - kustosi: 7 zaposlenih
 - konservatorji, restavradorji: 2 zaposleni
 - druge strokovne službe: 1 zaposlen
 2. po organizacijskih enotah: /
 3. po lokacijah:
 - glavna muzejska stavba: 14 zaposlenih (+ 1 zaposlen preko javnih del)
 - etnološka zbirka: 1 zaposlen (+ 1 zaposlen preko javnih del)
 - muzejska galerija: 1 zaposlen
 - Tartinijeva spominska soba: (podjemna pogodba – 1 zaposlen)
 - dislocirana enota Ilirska Bistrica: 1 zaposlen (financiranje Občina Ilirska Bistrica)

V kadrovskem načrtu za leto 2009 je bila predvidena upokožitev enega javnega uslužbenca (restavrador, Umek Alojz) in zaposlitev druge osebe na delovno mesto restavradorja. Direktorici je aprila meseca iztekel petletni mandat. Ni se odločila za ponovno kandidiranje zato je bila s strani ustanovitelja imenovana v.d. direktorice za eno leto (do 22.04.2010). V.d. direktorice ni bila imenovana izmed zaposlenih v muzeju. Zato ni bila izpeljana nova zaposlitev na delovno mesto restavradorja, saj je bila Tina Novak Pucer razporejena na delovno mesto kustosinje, ki pokriva področje kulturne zgodovine. Tako smo še vedno ostali v okvirih zaposlitev, ki jih financira Ministrstvo za kulturo (16 zaposlitev). Že več let pa se opozarja, da bi morali nujno pridobiti ali s strani ministrstva ali s strani ustanovitelja odobrene dodatne zaposlitve: vzdrževalca, organizatorja za stike z javnostmi in trženjem, bibliotekarja in dokumentacijskega tehnika.

Investicijska vlaganja in problemi:

V letu 2009 je Mestna občina Koper, ki je lastnica stavb, v katerih PMK deluje, iz sredstev investicijskega vzdrževanja financirala zamenjavo oken na etnološkem oddelku (Gramscijev trg), ureditev požarne varnosti, varnostne razsvetljave, dograditev sistema varovanja in ureditev razsvetljave v vitrinah. Iz lastnih sredstev pa smo pokrili stroške beljenje, lakiranja, barvanja lesenih okenskih okvirjev in vrat ter popravilo električne napeljave na etnološkem oddelku (Gramscijev trg), v palači Belgramoni Tacco smo pobarvali vhodna vrata, popravljali vodovodno napeljavo na vrtu, napeljavo za centralno ogrevanje, dimnik, zamenjali okna v restavratski delavnici, pridobili elaborate o varnostni razsvetljavi in požarni varnosti.

Že v letu 2008 smo skupaj z ustanoviteljico pripravili projekt za obnovo palače Belgramoni Tacco. Ustanoviteljica se je prijavila na javni razpis za sofinanciranje operacij javne kulturne infrastrukture v okviru Evropskega sklada za regionalni razvoj, vendar so bili žal neuspešni (manjkalo je gradbeno dovoljenje za izgradnjo dvigala). Zato je MOK v letu 2009 namenila kar 65.544,00 € za pridobitev projektov za obnovo palače ter za pridobitev gradbenega dovoljenja. Ustanoviteljica se je prijavila na Javni razpis za sofinanciranje projektov javne kulturne infrastrukture v okviru Evropskega regionalnega sklada. Prijava na razpis je predvidela obnovo palače in prenovo muzejskih zbirk ob 100. obletnici delovanja muzeja. Žal je bila Mestna občina Koper tudi na tem razpisu neuspešna, ne glede na to, da je pridobila gradbeno dovoljenje.

Vsako leto tako ustanovitelj in tudi sami vložimo določena sredstva v vzdrževanje stavb. Vseeno pa so še vedno prisotni veliki problemi v stavbah v katerih domujemo:

a) Palača Belgramoni Tacco:

- notranji infrastrukturni sistem je zastarel in neustrezen
- elektroinstalacije naj bi bile sanirane a je elektro napeljava ostala stara,
- razstavni prostori so ogrevani, vendar zaradi zastarele napeljave in dotrajanih oken z velikimi špranjami, ki ob močnejšem deževju zamakajo, tako da voda prodre tudi v razstavne prostore, pomenijo tudi veliko izgubo energije,
- prostori v poletnih mesecih niso hlajeni,
- zastarel protipožarni sistem,
- dotrajani sanitarni prostori brez sanitarij za invalide,
- pomanjkanje prostorov za obiskovalce: garderoba, recepcija, prostor za pedagoško delo

b) zbirka novejših zgodovine

- zastarel protivlomni in protipožarni sistem
- dotrajana elektroinstalacija
- dotrajano in nefunkcionalno centralno ogrevanje
- velika vlaga v prostorih
- neurejena izolacija – kar pomeni, da v pisarnah pozimi komaj dosegamo z ogrevanjem s centralno in dogrevanjem z elektriko zakonsko določene višine temperature za delo v pisarnah, poleti pa kustosinja in dokumentalist delata v pisarnah, v katerih temperatura presega 28 stopinj C

c) muzejska galerija

- nefunkcionalno (potratno) ogrevanje – v stavbi je centralno ogrevanje, ki pa so ga izključili ob predaji teh prostorov muzeju – tako da prostor ogrevamo z elektriko.

Ponovno moramo poudariti, da imamo v upravljanju praktično štiri stavbe in nimamo zaposlenega vzdrževalca (delno rešujemo problematiko preko javnih del), ki bi zelo verjetno pripomogel, da bi stavbe in oprema z rednim vzdrževanjem ne bili v takem stanju. Pri ustanoviteljici že vrsto let poudarjamo potrebo po zaposlitvi tega profila, vendar žal ne dosežemo zelenega rezultata.

Prostorska problematika:

Posebno problematiko predstavljajo depojski prostori prav na vseh muzejskih oddelkih. Muzejsko gradivo je shranjeno v več stavbah na različnih lokacijah, v podstrešnih prostorih in pritličjih stavb, kateri klimatsko ne ustrezajo pogojem za hranjenje gradiva. V nekaterih prostorih predstavlja velik problem vlaga, ki povzroča degradacijo vseh materialov in konstrukcij. Ponekod so v prostorih celo vodni jaški in vertikale ter odtoki fekalne in meteorne kanalizacije, katerih predelava je praktično neizvedljiva. Z ustanoviteljico iščemo že vrsto let rešitev in poudarjamo, da je za hranjenje predmetov potrebno poiskati ustrezne prostore, ki že po naravi nudijo določeno zaščito. Poudarjamo tudi, da je zaradi senzibilnosti gradiva in racionalizacije investicije potrebno depojsko problematiko reševati dolgoročno in celovito ter da obstoječi depoji ne omogočajo vzpostavitve mikro klimatskih pogojev za hranjenje gradiva.

Ustanoviteljico smo ob uveljavitvi novega Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS št. 16/2008) seznanili s pogoji za pridobivanje statusa pooblaščenega muzeja (in posledično financiranja delovanja zavoda), med katere sodi tudi izpolnjevanje minimalnih strokovnih, tehničnih in prostorskih zahtev ter standardov za varovanje in hranjenje gradiva. V letu 2009 smo se prijavili na Javni ciljni razpis za podelitev pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (JPR 19-PMS-2009), ki je bil

objavljen v Uradnem listu RS, št. 23/09 z dne 27.03.2009. V postopku je bilo ugotovljeno, da je PMK podal popolno vlogo za pridobitev pooblastila. Na podlagi predložene dokumentacije, ugotovitve Službe za premično dediščino in muzeje in razpisanih meril je bilo ugotovljeno, da PMK izpolnjuje zahteve za pridobitev pooblastila iz 94. člena ZVKD-1. Glede na to je Vlada RS na svoji 53. redni seji dne 12.11.2009 sprejela sklep (št. 62100-2/2009/6) s katerim je PMK podelila pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za področje, opredeljeno z ustanovitvenim aktom muzeja, za obdobje od 01.01.2010 do 31.12.2011. Pridobitev tega statusa pa še vedno ne rešuje problema depojev.

Izpolnjevanje prostorskih zahtev in standardov za varovanje in hranjenje gradiva se navezuje tudi na vprašanje restitucije gradiva, ki je bilo leta 1940 odpeljano iz muzeja v Italijo. V primeru vračila restitucijskega gradiva le-tega sicer ne bi deponirali, temveč bi ga predstavili javnosti v prostorih Muzejske galerije ter kasneje umestili v stalne muzejske razstave v palači Belgramoni Tacco. Na prostorsko depojsko stisko se navezuje tudi vprašanje prevzemanja arheoloških najdb, ki bi jih morali v skladu z veljavno zakonodajo prevzemati od Zavoda za varstvo kulturne dediščine, OE Piran. In nenazadnje, upoštevajoč dejstvo, da v muzeju konzervatorsko-restavratorska dejavnost deluje v premajhnih in utesjenih prostorih, ki ne omogočajo izpeljave nekaterih potrebnih postopkov in obdelave večjih predmetov ter celo uporabe opreme, menimo, da je potrebno skupaj z depojsko problematiko reševati tudi problematiko konzervatorsko-restavratorskih delavnic.

Muzejski fundus je v depojih razdeljen in shranjen po strokovnih področjih- zbirkah in trenutno zaseda cca 711 m²:

- arheološki depo obsega 140 m² (palača Belgramoni Tacco in garažna hiša na Bernetičevi ulici 2), po naši oceni hranimo 15.000 predmetov (na tem področju beležimo tudi največji izostanek v inventarizaciji),
- umetnostno in kulturnozgodovinski depo obsega 434 m² (podstrešje palače Belgramoni Tacco in začasni depo na Kidričevi 21): v umetnostnozgodovinski zbirki je inventariziranih 732 predmetov, od tega slikarski inventar šteje 541 inventariziranih enot, kiparski in kamnoseški fond pa 191 enot. V stalnih razstavah je razstavljenih 233 predmetov (92 v obeh lapidarijih). V centralnem depou (podstrešje palače Belgramoni Tacco) je shranjenih 360 predmetov, in sicer: 124 slik beneškega slikarstva (16.-19.st.), 104 slike 19. in 20. st. (avtorji: Gianelli, Fragiaco, Corner, De Mori, Paoletti,...; Jakopič, Černigoj, Spacal, Lukežič, Cetin, Hlavaty, Sirk, Bembič, Saksida, Šuštaršič...) ter 132 drugih predmetov (grafike, kiparstvo, kamnoseštvo, relief..),
- etnološki depo obsega 65 m² (podstrešje na Gramscijevem trgu 4/5): v etnološki in kulturnozgodovinski zbirki je inventariziranih 3876 predmetov, od tega je razstavljenih 518 predmetov, deponiranih pa 3358 (večina kulturnozgodovinskih predmetov je deponiranih na podstrešju palače Belgramoni Tacco),
- depo novejših zgodovine obsega 72 m² (pritličje v podaljšku zbirke na Kidričevi 19): število inventariziranih predmetov je 5415, od tega je 1115 predmetov razstavljenih, 4300 predmetov pa deponiranih.

Depojski prostori, razen arheološkega, so opremljeni z napravami za uravnavanje temperature in vlage in dnevno spremljamo stanje, ki je beleženo tudi računalniško.

Muzejski fundus je trenutno deponiran po zbirkah in ne po kategorijah predmetov, ki dejansko zahtevajo svoj lastni način deponiranja, ki najbolj ustreza vrsti materiala, tipu predmetov, velikosti razpoložljivega prostora ter tipu depoja. Za dolgoročno zagotovitev potreb muzejskih depojev je ocenjeno, da potrebujemo približno 1780 m² prostora, medtem ko bi za ureditev konzervatorsko-restavratorskih delavnic potrebovali približno 380 m².

V letu 2008 so potekali pogovori z Mestno občino Koper, ki pa je takrat razmišljala o »razpršenih lokacijah«, kar po našem mnenju ne bi bilo racionalno tako z varnostnega kot finančnega vidika. V mesecu januarju (21.01.2009) sta bila pri ministrici Majdi Širca na pogovoru inšpektor dr. Dragan Matič in prejšnja direktorica Tina Novak Pucer. Seznanila sta jo s situacijo v PMK, posebno glede depojske problematike. Dogovorili so se, da se pripravi konkretne predloge glede reševanja depojske problematike (naš dopis št. 68/2009 z dne 10.2.2009), ki naj bi bili iztočnica za nadaljnje pogovore med Ministrstvom za kulturo in Mestno občino Koper. Žal lahko po enem letu ugotovimo, da se situacija na tem področju ni bistveno spremenila, čeprav je tudi svet javnega zavoda obravnaval to problematiko in je bila ponovno predstavljena ustanovitelju.

Za še boljšo predstavitev premične kulture dediščine za katero skrbi naš zavod in jo imamo sedaj shranjeno po neustreznih depojih na različnih lokacijah, bi potrebovali tudi dodatne razstavne površine. Z

predvideno adaptacijo palače Belgramoni Tacco bi le-te pridobili s preselitvijo upravnih prostorov in kustodiatov v sosednjo stavbo. S tem bi pridobili dodatne površine za postavitev novih stalnih zbirk, prav tako pa prepotrebne prostore za izvajanje pedagoške, andragoške dejavnosti in muzejske trgovine. Ustanoviteljica našega zavoda ima prostore za selitev uprave in kustodiatov že pripravljene, vendar nam ne omogoči selitve vse do trenutka, ko bo zagotovila sredstva za adaptacijo palače Belgramoni Tacco.

V Kopru, 23. februar 2010

Breda KRAŠNA
V.d. direktorice

RAČUNOVODSKO POROČILO POKRAJINSKI MUZEJ KOPER ZA LETO 2009

Pri sestavi računovodskih izkazov so bili upoštevani naslednji predpisi in strokovna pravila:

- Zakon o računovodstvu, (UL RS št. 79/1999, 124/2000, 79/2001, 30/2002, 56/2002-ZJU)
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS 134/03 in 34/04, 13/05 in 138/06 ter sprememba UL RS 120/07)
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu, za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS 54/02, 117/02, 58/03, 134/03, 34/04, 75/04, 141/04, 117/05 in 138/06-sprememba UL 120/2007)
- Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (UL RS 117/02 in 143/03)
- Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 138/06 in sprememba UL 120/07)
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (drugi odstavek 15. člena Zakona o računovodstvu –UL RS 23/99 in 30/02-ZJF-C)
- Navodila o pripravi zaključnega računa in metodologija za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih
- slovenski računovodski standardi
- Pravilnik o računovodstvu zavoda.

Zavod upošteva pri pripravi računovodskih izkazov splošna pravila o vrednotenju:

- časovne neomejenosti delovanja,
- dosledno stanovitnost in
- nastanek poslovnega dogodka.

Skladno z določili Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava ugotavlja in razčlenjuje prihodke in odhodke ter vrednosti sredstev in obveznosti do virov sredstev v skladu z računovodskimi standardi, ki veljajo za nepridobitne organizacije. Računovodstvo obravnava spremembe ekonomskih kategorij skladno z nastankom poslovnih dogodkov. Po pravilniku o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava pa mora zavod izkazati prihodke in odhodke tudi v skladu z računovodskim načelom denarnega toka (plačana realizacija). Ta obveznost zavoda izhaja iz državne potrebe po spremljanju gibanja javno finančnih prihodkov in odhodkov ter določenih prejemkov in izdatkov, ki se nanašajo na finančne naložbe in zadolževanje.

I. POJASNILA K BILANCI STANJA

Bilanca stanja se izdeluje za poslovno leto, ki je enako koledarskemu letu. V bilanco stanja na dan 31.12.2009 sodi tudi stolpec o podatkih iz bilance stanja na dan 31.12.2008.

Zavod pri pojasnjevanju postavk v bilanci stanja upošteva določila pravilnika o vsebini, členitvi in obliki računovodskih izkazov. Oblika bilance stanja je določena v 7. členu Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava. Postavke v bilanci stanja so prikazane po neodpisani vrednosti kot razliki med nabavno vrednostjo in popravkom vrednosti. Sredstva in obveznosti do njihovih virov so razčlenjena glede na vrste in ročnost. Tako je tisti del dolgoročnih terjatev, ki zapade v plačilo najkasneje v letu dni do datuma bilance stanja, izkazan kot kratkoročna terjatev.

1.1. NEOPREDMETENA DOLGOROČNA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA

Vrste neopredmetenih dolgoročnih sredstev so določene po SRS 2, vrste opredmetenih osnovnih sredstev pa po SRS 1. Vrednotijo se v skladu s SRS ob začetnem prepoznanju po nabavni vrednosti. Nabavno vrednost sestavljajo nakupna cena, uvozne in nevračljive nakupne dajatve ter stroški usposobitve za nameravano uporabo. Nakupno ceno se zmanjša za morebitne trgovinske in druge popuste.

Z uveljavitvijo novih računovodskih standardov s 01.01.2002 se opravlja prevrednotenje opredmetenih osnovnih sredstev.

Prevrednotenje sredstev zavoda se opravlja na podlagi IV. poglavja Odredbe o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava.

Opredmetena osnovna sredstva, predvsem nepremičnine, se lahko prevrednotijo, če se knjigovodski podatki o nabavni vrednosti pomembno razlikujejo od nabavne vrednosti primerljivih sredstev, ali, če njihova knjigovodska vrednost pomembno presega njihovo nadomestljivo vrednost. Za znesek spremembe knjigovodske vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva se zmanjša ali poveča obveznost do vira sredstev.

Neodpisana vrednost neopredmetenih dolgoročnih in opredmetenih osnovnih sredstev po SRS 1.17 in SRS 2.20 se izkazuje v bilanci stanja kot razlika med nabavno vrednostjo in nabranim popravkom vrednosti. Za opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena dolgoročna sredstva se v knjigovodskih razvidih izkazuje posebej nabavna vrednost in posebej nabrani popravki vrednosti.

Amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev in neopredmetenih dolgoročnih sredstev se opravlja redno in posamično, z uporabo proporcionalne metode, ki se dosledno uporablja iz obračunskega v obračunsko obdobje. Zavod ne določa samostojno letnih amortizacijskih stopenj glede na dobo koristnosti posameznega opredmetenega osnovnega sredstva. Stopnje so določene v Navodilu o načinu rednega odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in so obvezne. Po SRS 1.19 se preostala vrednost osnovnega sredstva praviloma določi le pri pomembnih postavkah. Pri tem pa je treba upoštevati tudi stroške likvidacije osnovnega sredstva. Če so stroški likvidacije večji od ocenjene preostale vrednosti osnovnega sredstva, se preostala vrednost sploh ne določi. Preostala vrednost opredmetenega osnovnega sredstva je razlika med nabavno in amortizacijsko vrednostjo in znaša pri vseh opredmetenih osnovnih sredstvih v zavodu nič.

Opredmeteno osnovno sredstvo, katerega posamična nabavna vrednost po dobaviteljem računu ne presega 500,00 EUR, se izkazuje kot drobni inventar.

Preglednica: Opredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva

Zap. št.	VRSTA DOLGOROČNEGA SREDSTVA	NABAVNA VREDNOST 31.12.2009	POPRAVEK VREDNOSTI 31.12.2009	NEODPISANA VREDNOST	ODPISANOST SREDSTEV
	1	2	3	4	5=3:2X100
1.	Materialne pravice (programi)	10.595,69	4.399,53	6.196,16	42
2.	Zemljišča	6.850,03		6.850,03	
3.	Zgradbe	1.323.872,44	493.480,00	830.392,44	37
4.	Oprema	415.074,94	315.829,52	99.245,42	76
4.1.	Oprema za opravljane dejavnosti	344.351,43	248.541,76	95.809,67	72
4.2.	Ostala oprema - drobni inventar	70.723,51	67.287,76	3.435,75	95
5.	Znamke	1.437,34		1.437,34	0
6.	Muzealije	116.718,99		116.718,99	
7.	Knjige	22.013,46		22.013,46	0
8.	Osnovna sredstva, ki se pridobivajo	0,00		0,00	
	SKUPAJ	1.896.562,89	813.709,05	1.082.853,84	43

KRATKOROČNA SREDSTVA IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Preglednica: Kratkoročna sredstva in časovne razmejitev

Zap.št.	VRSTE KRATKOROČNIH SREDSTEV IN	31.12.2009	31.12.2008	INDEKS 09/08
	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE			
I.	Denarna sredstva	11.401,82	24.960,74	46
1.	Gotovina v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	10,73	10,73	0
2.	Dobroimetje na podračunu pri UJP	11.391,09	24.950,01	46
3.	Dobroimetje pri bankah v tuji valuti			
II.	Kratkoročne terjatve do kupcev	2.324,83	93,50	2.486
1.	Kratkoročne terjatve do kupcev v državi	2.324,83	93,50	2.486
2.	Kratkoročne terjatve do kupcev v tujini			
III.	Dani predujmi in varščine	2,02	0,00	
IV.	Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39.298,36	36.570,08	107
V.	Kratkoročne finančne naložbe			
1.	Kratkoročne fin. Naložbe v vrednostne papirje			
2.	Kratkoročno dana posojila			
3.	Kratkoročno dani depoziti			
4.	Druge kratkoročne finančne naložbe			
VI.	Kratkoročne terjatve iz financiranja	0,00	0,00	
VII.	Druge kratkoročne terjatve	1.889,12	176,40	1.071
VIII.	Aktivne časovne razmejitev	4.697,61	664,54	707
	SKUPAJ VREDNOST KRATKOROČNIH TERJATEV	59.613,76	62.465,26	95

Seznam kratkoročnih terjatev do kupcev:

Z.št.	Naziv partnerja	Saldo
1.	LIBRIS d.o.o. KOPER	718,35
2.	RTV SLOVENIJA, LJUBLJANA	440,00
3.	ATLAS EXPRESS, D.O.O., PORTOROŽ	1.154,00
4.	AUTOMATIC SERVIS D.O.O. KOPER	12,48
	SKUPAJ	2.324,83

Seznam kratkoročno danih predujmov:

Z.št.	Naziv partnerja	Saldo
1301	FMC d.o.o. LJUBLJANA	2,02

Seznam kratkoročnih terjatev do uporabnikov EKN:

Z.št.	Naziv partnerja	Saldo
1.	MINISTRSTVO ZA KULTURO LJUBLJANA	35.540,78
2.	MESTNA OBČINA KOPER	274,00
3.	OBČINA ILIRSKA BISTRICA	1.917,69
4.	UPRAVA RS ZA JAVNA PLAČILA LJUBLJANA	21,06
5.	ZAVOD RS ZA ZAPOSLOVANJE KOPER	892,95
6.	Osnovna šola dr. Bogomirja Magajne DIVAČA	106,00
	SKUPAJ	38.752,48

Seznam aktivnih časovnih razmejitev:

Z.št.	Naziv partnerja	Saldo
1.	AC-INTERAUTO d.o.o. KOPER	222,48
2.	ADRIATIC SLOVENICA ZAVAROVALNA DRUŽBA d.d. KOPER	221,81
3.	ADRIATIC SLOVENICA ZAVAROVALNA DRUŽBA d.d. KOPER	4.087,44
4.	Ostale aktivne časovne razmejitve - naročnine	165,88
	SKUPAJ	4.697,61

V skladu s SRS 5 se terjatve vseh vrst v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin ob predpostavki, da bodo tudi plačane.

Naložb prostih denarnih sredstev nismo izvajali.

KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Obveznosti se nanašajo na obveznosti do dobaviteljev blaga in storitev v državi in do zaposlencev za plačo in druge prejemke za mesec december, ki se izplačujejo v januarju 2010 in na obveznosti za davke in prispevke za decembrsko plačo.

Kratkoročne obveznosti predstavljajo tudi obveznosti do davkov in prispevkov za obračunane plače v decembru 2009, obveznosti za pogodbeno dela in avtorske honorarje.

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev se v začetku izkazujejo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin (računov, pogodb), ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo plačilo.

Preglednica: Kratkoročne obveznosti

Zap.št.	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	31.12.2009	31.12.2008	INDEKS 09/08
I.	Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine			
II.	Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	33.472,07	31.341,54	107
III.	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	25.047,36	43.484,57	58
1.	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v državi	24.701,96	43.402,17	57
2.	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v tujini	345,40	82,40	419
3.	Druge kratkoročne obveznosti do dobaviteljev			
IV.	Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	7.128,97	20.081,91	35
V.	Kratkoročne obv. do posr. in neposr. up. EKN	335,90	1.023,38	33
VI.	Kratkoročne obveznosti iz financiranja			
VII.	Pasivne časovne razmejitev	18.000,00	0,00	
	SKUPNA VREDNOST KRATKOROČNIH OBVEZNOSTI	83.984,30	95.931,40	88

Seznam kratkoročnih obveznosti do dobaviteljev za osnovna in obratna sredstva:

Z.št.	Naziv partnerja	Saldo
1.	ISKRA SISTEMI, D.D. LJUBLJANA	547,16
2.	KOMUNALA KOPER	22,95
3.	VARNOST KOPER d.o.o. KOPER	438,06
4.	TELEKOM SLOVENIJE LJUBLJANA	619,10
5.	BANKA KOPER KOPER	158,95
6.	RIŽANSKI VODOVOD KOPER	356,49
7.	JURIŠEVIČ Vilko s.p. - CITY PARK PORTOROŽ	16,83
8.	SLOVENSKA KNJIGA, D.O.O. LJUBLJANA	144,00
9.	OMV SLOVENIJA, D.O.O. KOPER	123,90
10.	MERKUR D.D. NAKLO	122,22
11.	HORVAT EMIL s.p. - KOPER	379,20
12.	POŠTA SLOVENIJE MARIBOR	65,24
13.	UNIVAR d.o.o. IZOLA	92,04
14.	RTV SLOVENIJA, LJUBLJANA	31,13
15.	NEXT LINE d.o.o. LJUBLJANA	2.000,00
16.	OBI d.o.o. LJUBLJANA	139,51
17.	MERCATOR d.d. LJUBLJANA	24,13
18.	SKAT D.O.O IZOLA	56,16
19.	FIPOS d.o.o. KOPER	902,40
20.	MOBITEL d.d. LJUBLJANA	92,30
21.	ŠTUDENTSKI SERVIS d.o.o. KRANJ	1.868,21

22.	ARTEL d.o.o. KOPER	172,80
23.	GAMBIT TRADE d.o.o. LJUBLJANA	446,29
24.	ADRIATIC SLOVENICA ZAVAROVALNA DRUŽBA d.d. KOPER	3.130,97
25.	AGENCIJA M SERVIS D.O.O. KRANJ	163,11
26.	RPS D.O.O. LJUBLJANA	297,84
27.	IMPRESS d.d. IVANČNA GORICA	3.573,85
28.	MI OSKRBA, D.O.O., HRUŠEVJE	2.822,34
29.	DAR, D.O.O. KOPER	80,71
30.	ELEKTRONABAVA D.O.O. LJUBLJANA	1.120,95
31.	SI.MOBIL D.D. LJUBLJANA	92,39
32.	QUADRUS KOPER	1.950,00
33.	DOLHER D.O.O. KOPER	647,48
34.	ELITA I.B., D.O.O. SEŽANA	900,00
35.	AMIS, D.O.O. MARIBOR	19,99
36.	ELEKTRO PRODAJA E.U. D.O.O.	1.042,46
37.	ERNEST ŽERJAL S.P. KOPER	40,80
	SKUPAJ	24.701,96

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v tujini:

Z.št.	Naziv partnerja	Saldo
1.	KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN - AVSTRIJA	345,40

Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN:

Z.št.	Naziv partnerja	Saldo
1.	MINISTRSTVO ZA JAVNO UPRAVO LJUBLJANA	8,76
2.	UPRAVA RS ZA JAVNA PLAČILA LJUBLJANA	16,29
3.	UNIVERZA NA PRIMORSKEM KOPER	217,32
4.	ZDRAVSTVENI DOM KOPER KOPER	93,53
	SKUPAJ	335,90

Zavod je oblikoval časovne razmejitve za:

- Sredstva MO Koper za zavarovanje muzealij in opreme 4.000,00 EUR
- Projekt HABITUS (S fibule v fabulo) 8.000,00 EUR
- Projekt SPIRALA ČASA 6.000,00 EUR

SKUPAJ

18.000,00 EUR

DOLGOROČNE OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

Med dolgoročnimi obveznostmi izkazuje Zavod obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje.

Preglednica: Dolgoročne obveznosti do virov sredstev

VRSTA OBVEZNOSTI	STANJE NA DAN 31.12.2009
Obveznosti za neopredmetena in opredmetena dolgoročna sredstva do ustanovitelja (konto 980), brez presežka prihodkov nad odhodki tekočega leta	959.466,86
Dolgoročne obveznosti do financiranja – leasing kredit za nakup službenega vozila, konto skupina 970	3.406,89
Druge dolgoročne obveznosti iz poslovanja skupina kontov 920	86.580,65
Presežek prihodkov tekočega leta, konto 9859	9.028,90
SKUPAJ DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	1.058.483,30

II. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

Prihodki in odhodki so razčlenjeni v skladu s slovenskimi računovodskimi standardi in enotnim kontnim načrtom za proračun in proračunske uporabnike. Pri njihovem ugotavljanju pa upoštevamo načelo nastanka poslovnega dogodka. V nadaljevanju prikazujemo strukturo deleža virov financiranja iz proračuna, druge javne službe in delež tržne dejavnosti.

Največji del odhodkov predstavljajo stroški dela, sledijo jim stroški storitev in stroški materiala. Pri stroških dela smo upoštevali izplačila v skladu z novim sistemom plač v javnem sektorju, ki je pričel veljati s 01.08.2008 in uredbo o drugih povračilih stroškov delavcem, ki so nastali v zvezi z delom.

Preglednica: Struktura prihodkov iz poslovanja v letu 2009

STRUKTURA PRIHODKOV IZ POSLOVANJA	ZNESKI V €	STRUKTURA (%)
1. Prihodki za izvajanje javne službe	636.912,61	97
1.1. Prihodki iz sredstev javnih financ	626.597,60	
1.2. Drugi prihodki iz izvajanja javne službe	10.315,01	
2. Prihodki iz naslova izvajanja tržne dejavnosti	19.547,65	3
SKUPAJ PRIHODKI IZ POSLOVANJA	656.460,26	100

PODROBNEJŠI PRIKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV

ZAP.ŠT.	VSEBINA	2009	2008	INDEKS
	PRIHODKI	656.460,26	606.946,19	108
1.	PRIHODKI OD POSLOVANJA	656.238,44	606.338,46	108
1.1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	626.597,60	570.410,09	110
1.1.1.	Prihodki Ministrstva za kulturo RS	547.522,50	526.962,51	104
	Prihodki Ministrstva za kulturo za izvajanje študijske dejavnosti			
	Prihodki Ministrstva za kulturo za izvajanje raziskovalne dejavnosti			
	Drugi prihodki Ministrstva za kulturo RS			
1.1.2.	Prihodki iz lokalne skupnosti MO Koper	46.100,00	17.072,00	270
1.1.3.	Prihodki iz lokalne skupnosti Občina Piran	7.630,00	4.754,18	160
1.1.4.	Prihodki iz lokalne skupnosti Občina Ilirska Bistrica	25.345,10	21.621,40	117
1.2.	Prihodki od prodaje blaga in storitev - Javna služba	10.093,19	20.462,31	49
1.2.1.	Prihodki od restavratorskih in arheološke storitve storitev	0,00	12.591,91	
1.2.2.	Prihodki od vstopnin	8.350,00	4.898,50	170
1.2.3.	Prihodki od prodaje zgoščenk, razglednic, katalogov	1.593,19	1.971,90	81
1.2.4.	Prihodki iz naslova donacij za izvajanje javne službe	0,00	1.000,00	
1.2.5.	Drugi prihodki iz naslova izvajanja javne službe	150,00	0,00	
1.3.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	19.547,65	15.466,06	126
1.3.1.	Prihodki iz naslova izobraževanja, posvetov			
1.3.2.	Prihodki iz naslova založništva			
1.3.3.	Prihodki iz naslova najemnin	17.843,50	15.466,06	115
1.3.4.	Prihodki iz naslova sponzorstev			
1.3.5.	Drugi prihodki od prodaje blaga in storitev	1.704,15	0	
1.4.	Povečanje vr. zalog proiz. in nedokončane proizvodnje	0	0	
1.5.	Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	0	0	
1.6.	Prihodki od prodaje blaga in materiala			
2.	FINANČNI PRIHODKI	218,72	591,30	37
2.1.	Prihodki iz obresti	181,14	591,30	31
2.2.	Prih. od prevrednotenja terjatev in obv. zaradi ohranitve vrednosti			
2.3.	Drugi finančni prihodki	37,58		

3.	IZREDNI PRIHODKI	3,10	16,43	19
3.1.	Nenamenske donacije			
3.2.	Drugi izredni prihodki	3,10	16,43	19
4.	PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	0,00	0,00	
4.1.	Prevrednotovalni prihodki pri odtujitvi osnovnih sredstev			
4.2.	Odpisi obveznosti			
4.3.	Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	0,00	0,00	
	ODHODKI	647.431,36	606.326,92	107
1.	STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	190.008,60	180.505,33	105
1.1.	Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	0	0	
1.2.	Stroški materiala	39.340,12	40.206,43	98
1.2.1.	Stroški električne energije	13.622,68	9.579,09	142
1.2.2.	Stroški za ogrevanje	11.164,12	14.207,67	79
1.2.3.	Stroški porabe vode	1.619,56	1.331,88	122
1.2.4.	Stroški strokovne in druge literature	922,08	1.072,38	86
1.2.5.	Stroški pisarniškega materiala	3.498,53	3.345,54	105
1.2.6.	Drugi porabljeni material	8.513,15	10.669,87	80
1.3.	STROŠKI STORITEV	150.668,48	140.298,90	107
1.3.1.	Stroški storitev za opravljanje dejavnosti	29.013,03	18.817,45	154
	Stroški poštnih storitev, poština	858,48	768,70	112
	Stroški telefona	5.471,96	6.051,68	90
	Drugi stroški storitev za opravljanje dejavnosti	22.682,59	11.997,07	189
1.3.2.	Stroški tekočega in inv. vzdrževanja in najemnin	24.138,37	17.600,34	137
	Stroški tekočega vzdrževanja	17.172,48	17.600,34	98
	Stroški najema programske opreme	6.965,89		
1.3.3.	Stroški plačilnega prometa in zavarovalnih storitev	8.040,03	3.083,87	261
	Stroški zavarovalnih premij	7.724,93	2.767,47	279
	Stroški plačilnega prometa	210,6	171,61	123
	Stroški bančnih storitev	104,5	144,79	72
1.3.4.	Stroški komunalnih in prevoznih storitev	1.493,67	4.228,66	35
	Stroški komunalnih in dimnikarskih storitev	633,67	569,40	111
	Stroški prevoznih storitev	860,00	3.659,26	24

1.3.5.	Stroški intelektualnih storitev	14.771,13	15.996,74	92
	Stroški kotizacij, seminarjev, posvetovanj	120,00	1.310,08	9
	Stroški strokovnega izobraževanja	109,67	237,60	46
	Stroški zdravstvenih storitev	176,86	80,72	219
	Stroški intelektualnih storitev	14.364,60	14.368,34	100
1.3.6.	Stroški na službenem potovanju	3.284,58	7.394,19	44
	Dnevnice za službena potovanja	1.067,11	3.271,52	33
	Kilometrina	1.748,55	1.044,34	167
	Stroški nočnin na službenem potovanju	0,00	1.810,35	0
	Stroški parkirnin na službenem potovanju	424,42	738,13	57
	Drugi stroški vezani na službeno potovanje	44,50	529,85	8
1.3.7.	Stroški avtorskih in podjemnih pogodb	27.803,77	28.885,71	96
	Stroški avtorskih pogodb	18.126,12	20.912,75	87
	Stroški podjemnih pogodb	3.212,43	2.472,96	130
	Dopolnilno delo - drugo	6.465,22	5.500,00	118
1.3.8.	Drugi stroški storitev	42.123,90	44.291,94	95
	Stroški propagande, reklame, promocije, tiskanje	26.556,07	24.960,69	106
	Stroški administrativnih in drugih oglasov	1.133,28	1.150,80	98
	Stroški za delo študentov preko študentskega servisa	7.717,95	12.731,90	61
	Stroški reprezentance	949,87	384,27	247
	Stroški varovanje objektov	5.766,73	5.064,28	114
2.	STROŠKI AMORTIZACIJE	0,00	0,00	
2.1.	Amortizacija neopredmetenih osnovnih sredstev			
2.2.	Amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev	62.652,52	52.620,84	119
2.3.	Amortizacija osnovnih sredstev iz naslova donacij			
2.4.	Amortizacija opred. osnovnih sredstev v finančnem najemu			
2.6.	Zmanjšanje amortizacije opredmetenih osnovnih sredstev	-62.652,52	-52.620,84	119
2.7.	Zmanjšanje amortizacije neopredmetenih osnovnih sredstev			
3.	REZERVACIJE	0	0	
3.1.	Rezervacije za stroške reorganizacije	0	0	
3.2.	Rezervacije za izgube iz kočljivih pogodb	0	0	
3.3.	Druge rezervacije	0	0	

4.	STROŠKI DELA	455.241,17	423.995,83	107
4.1.	Plače zaposlenim	341.542,22	317.228,29	108
4.2.	Nadomestila plač zaposlenim	11.000,62	8.473,07	130
4.3.	Povračila zaposlenim v zvezi z delom	21.463,75	21.297,08	101
4.4.	Stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja	6.782,11	6.762,00	100
4.5.	Regres za letni dopust	13.384,00	12.096,00	111
4.6.	Prispevki delodajalca	55.899,75	51.551,37	108
4.7.	Davek na plače	0,00	5.199,82	0
4.8.	Drugi stroški dela	5.168,72	1.388,20	372
6.	DRUGI STROŠKI	277,64	1.224,71	23
6.1.	Stroški taks	8,48	845,85	1
6.2.	Nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča	0,00	0,00	
6.3.	Članarine	177,50	150,00	118
6.4.	Davek iz dobička	91,66	228,86	40
7.	FINANČNI ODHODKI	1.877,73	600,83	313
7.1.	Odhodki iz naslova obresti	1.877,73	600,83	313
7.2.	Odhodki od prevrednotenja zaradi ohranitve vrednosti			
7.3.	Odhodki od prodaje finančnih naložb			
7.4.	Prevrednotovalni finančni odhodki			
7.5.	Odhodki zaradi uskladitve dolgoročnih rezervacij			
7.6.	Drugi finančni odhodki			
8.	IZREDNI ODHODKI	26,22	0,22	11.918
8.1.	Drugi izredni odhodki	26,22	0,22	11.918
9.	PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	0	0	
9.1.	Prevrednotovalni odhodki zaradi oslabitve zalog			
9.2.	Prevrednotovalni odhodki zaradi oslabitve terjatev iz poslovanja			
9.3.	Prevrednotovalni odhodki zaradi oslabitve neopredmetenih dolgoročnih in opredmetenih osnovnih sredstev			
9.4.	Prevrednotovalni odhodki zaradi odtujitve neopredmetenih dolgoročnih in opredmetenih osnovnih sredstev			
9.5.	Drugi prevrednotovalni poslovni odhodki			
10.	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	9.028,90	619,27	1.458
11.	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	0	0	

Celotni prihodki so se v primerjavi z letom 2008 povečali z indeksom 108. Prihodki lokalne skupnosti – MO KOPER so se v primerjavi z letom 2008 povečali z indeksom 270. Na povečanje indeksa so vplivale dodatne obveznosti MOK kot ustanovitelja. Prihodki tržne dejavnosti so se v primerjavi z letom 2008 povečali z indeksom 126. Na povečanje je vplivalo povpraševanje uporabnikov za najem prostorov muzeja.

Celotni odhodki so se v primerjavi z letom 2008 povečali z indeksom 107. Posamezni stroški pa bistveno prekoračujejo porast v primerjavi z letom 2008, predvsem pa:

- | | |
|--|-----|
| • stroški električne energije indeks v primerjavi z letom 2008 | 142 |
| • poraba vode indeks v primerjavi z letom 2008 | 122 |
| • stroški zavarovalnih premij indeks v primerjavi z letom 2008
(povečan obseg zavarovanja – muzealije, oprema, steklo, računalniki) | 279 |
| • stroški zdravstvenih storitev indeks v primerjavi z letom 2008
(občasni pregledi zaposlenih) | 219 |
| • stroški službenih potovanj – kilometrina indeks v primerjavi z letom 2008
(stroški projektov in strošek kustosa v Ilirski Bistrici) | 167 |
| • stroški podjemnih pogodb indeks v primerjavi z letom 2008
(povečan obseg dela po pogodbah) | 130 |
| • finančni stroški za obresti indeks v primerjavi z letom 2008
(zamudne obresti iz preteklih let (odločba sodišča)) | 313 |
| • pri drugih stroških dela je indeks v primerjavi z letom 2008
(odpravnina za odhod v pokoj). | 372 |

Kazalci

Prispevki delodaj. v plačah in nadomestilih - indeks	AOP 877/876*100	15,86	15,51
Celotni prihodki na zaposlenega	AOP 870/892	36.470	37.934
Celotni odhodki na zaposlenega	AOP 888/893	35.968	37.895
Stroški dela na zaposlenega	AOP 875/894	25.291	26.500
Delež stroškov dela v celotnih odhodkih	AOP 875/888	0,7	0,7

Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti ločeno prikazuje prihodke in odhodke za izvajanje javne službe ter prihodke in odhodke od prodaje blaga in storitev na trgu.

SODILA:

- Nepridobitna dejavnost – prihodki in odhodki pridobljeni iz javnih sredstev financiranja za javna dela.
- Pridobitna dejavnost – pridobljena sredstva na trgu

Iz naslova izvajanja tržne dejavnosti smo v obdobju od 01.01.2009 do 31.12.2009 ustvarili presežek prihodkov nad odhodki v višini 9.028,90 EUR

Čisti presežek po obračunani obveznosti za davek iz dohodka iz dejavnosti znaša 9.029,00 EUR.

V spodnji preglednici prikazujemo prihodke in odhodke v okviru izvajanja javne službe po proračunskih in neproračunskih virih ter v okviru izvajanja tržne dejavnosti.

Preglednica: Razčlenjen prikaz prihodkov po vrstah dejavnosti v letu 2009

Vir sredstev	Prihodki v EUR		Odhodki v EUR	
	Vrednost	%	Vrednost	%
Ministrstvo za kulturo	547.522,50	83	547.522,50	85
Prihodki iz lokalne skupnosti MO Koper	46.100,00	7	46.100,00	7
Prihodki iz lokalne skupnosti Občina Piran	7.630,00	1	7.630,00	1
Prihodki iz lokalne skupnosti Občina Ilirska Bistrica	25.345,10	4	25.345,10	4
Javna služba - drugo	10.315,01	2	10.315,01	2
Sredstva od prodaje blaga na trgu	19.547,65	3	10.518,75	2
Skupaj:	656.460,26	100	647.431,36	100

Vir sredstev	Prihodki v EUR	
	Vrednost	%
Prihodki od intelektualnih storitev		0
Prihodki od sodelovanja z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja		0
Drugo	19.547,65	100
Skupaj:	19.547,65	100

Vzroki za izkazovanje presežka odhodkov nad prihodki

V spodnji preglednici prikazujemo ustvarjeni presežek odhodkov nad prihodki, ločeno navajamo tudi presežek, dosežen po vrstah dejavnosti ter po načelu denarnega toka.

Presežek odhodkov nad prihodki znaša 13.050,00 EUR, vzrok presežka odhodkov nad prihodki pa so plačane obveznosti iz leta 2009, ki so zapadle v plačilo v januarju 2010.

Denarni tok je za obveznosti iz leta 2009 nastal v letu 2010.

Preglednica: Ustvarjeni presežek odhodkov nad prihodki, dosežen po vrstah dejavnosti in načelu denarnega toka

VSEBINA	PRIHODKI V LETU 2009	ODHODKI V LETU 2009	RAZLIKA
Izkaz prihodkov in odhodkov po denarnem toku SKUPAJ	690.251	703.301	-13.050
Izkaz prihodkov in odhodkov po denarnem toku javna služba	673.293	686.343	-13.050
Izkaz prihodkov in odhodkov po denarnem toku tržna dejavnost	16.958	16.958	0.00

III. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Pri ugotavljanju prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka je upoštevano načelo denarnega toka, kar pomeni, da je poslovni dogodek nastal in da je prišlo do prejema ali izplačila denarja oziroma njegovega ustreznika. Prihodki in odhodki so razčlenjeni v skladu z zakonom o računovodstvu ter z enotnim kontnim načrtom za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Prihodke delimo na prihodke za izvajanje javne službe v katero sodijo prihodki pridobljeni iz državnega proračuna, prodaje lastne literature, obresti ter prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu. Prav tako delimo tudi odhodke na tiste, ki nastanejo zaradi opravljanja javne službe in na tiste, ki nastanejo zaradi prodaje blaga in storitev na trgu.

Koper, 22.02.2010

RAČUNOVODJA:
Marija FUNČIČ